

TURMA DA Mônica

MAICO JECA



Chegou a revista
com a sua cara!

Tina



EMOÇÕES
E
AVENTURAS

BELEZA, MODA,
SAÚDE E MUITO MAIS!



LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA

PANINI

<http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com>

JÁ NAS BANCAS

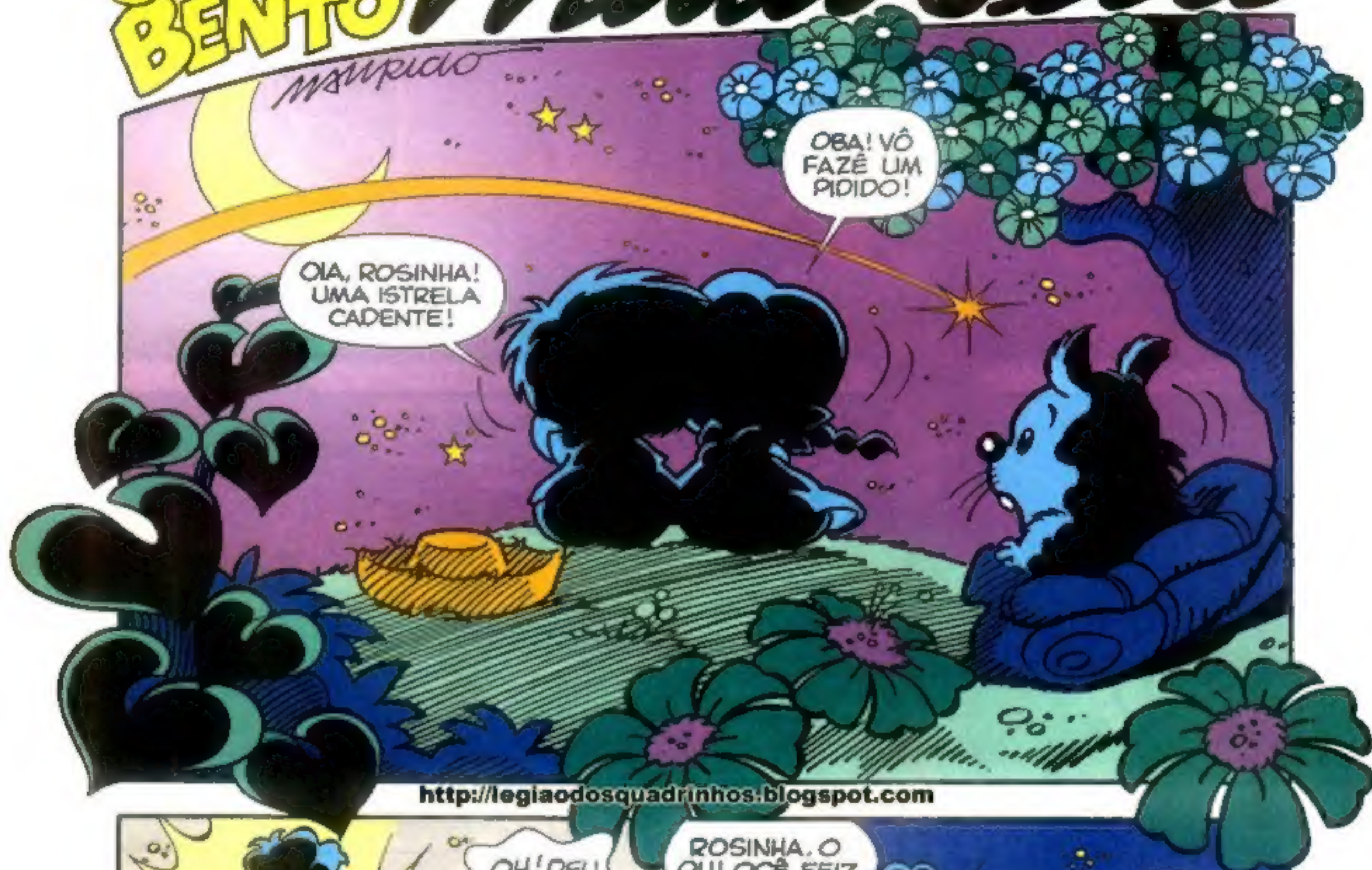
www.panini.com.br

MICHAEL JACKSON, O REI DA MÚSICA POP, NOS DEIXOU... UMA HERANÇA INCRIVELMENTE RICA! INCLUSIVE COM PASSAGENS EM ALGUMAS HISTORINHAS DA TURMA! FOMOS BUSCAR NO NOSSO ACERVO ALGUMAS DESSAS AVENTURAS, PROVA DA FORÇA DA ARTE DO ASTRO POP! ACRESCENTANDO A HISTÓRIA, INÉDITA, QUE FALA DE SUA ÚLTIMA E GLORIOSA VIAGEM! É UMA FORMA DE HOMENAGEAR QUEM NOS DEU O MELHOR DE SI NAS MONUMENTAIS APRESENTAÇÕES QUE FAZIA PELO MUNDO! MICHAEL JACKSON SE FOI... E VOLTOU MAIOR E MAIS FORTE!

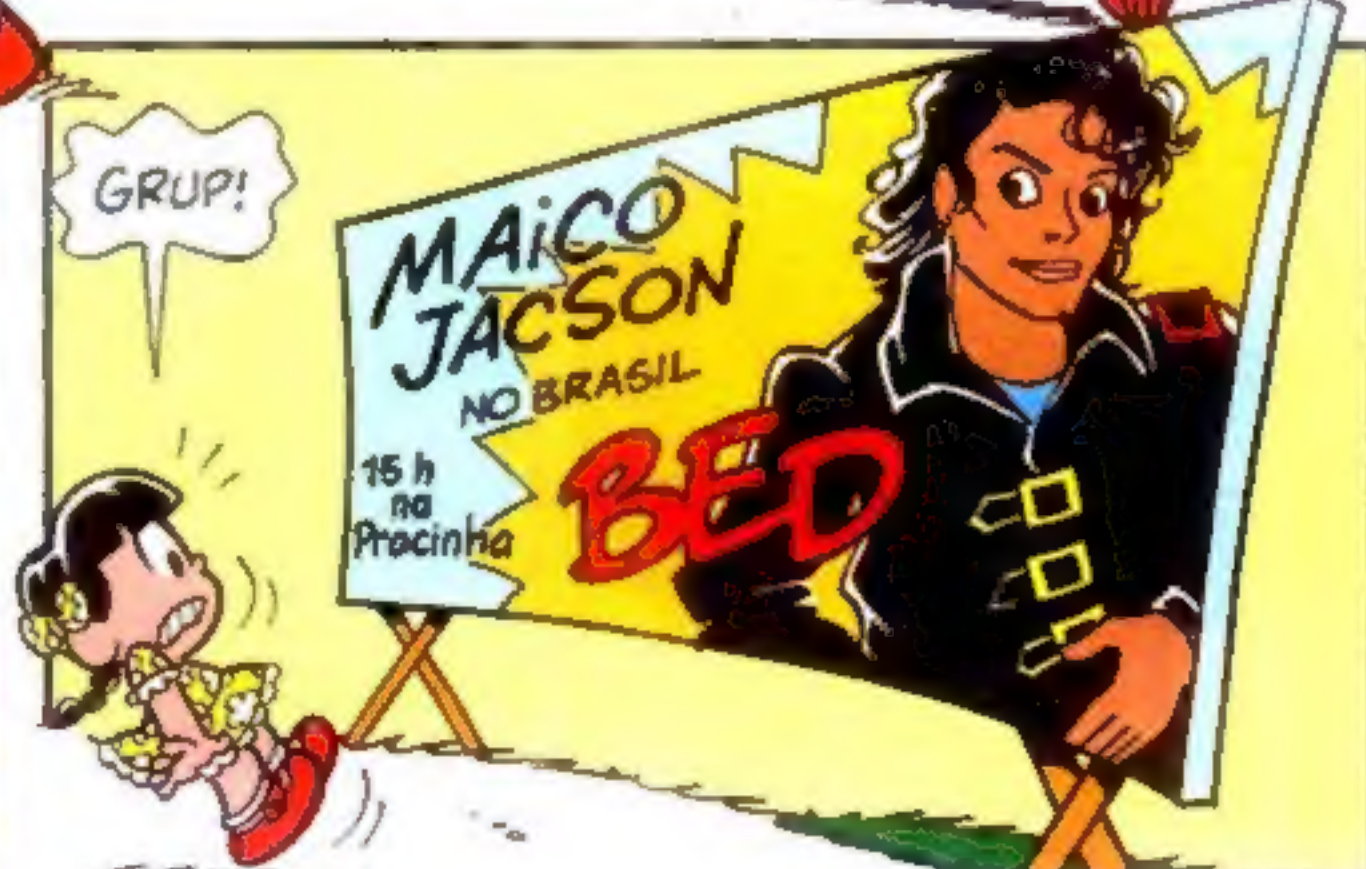
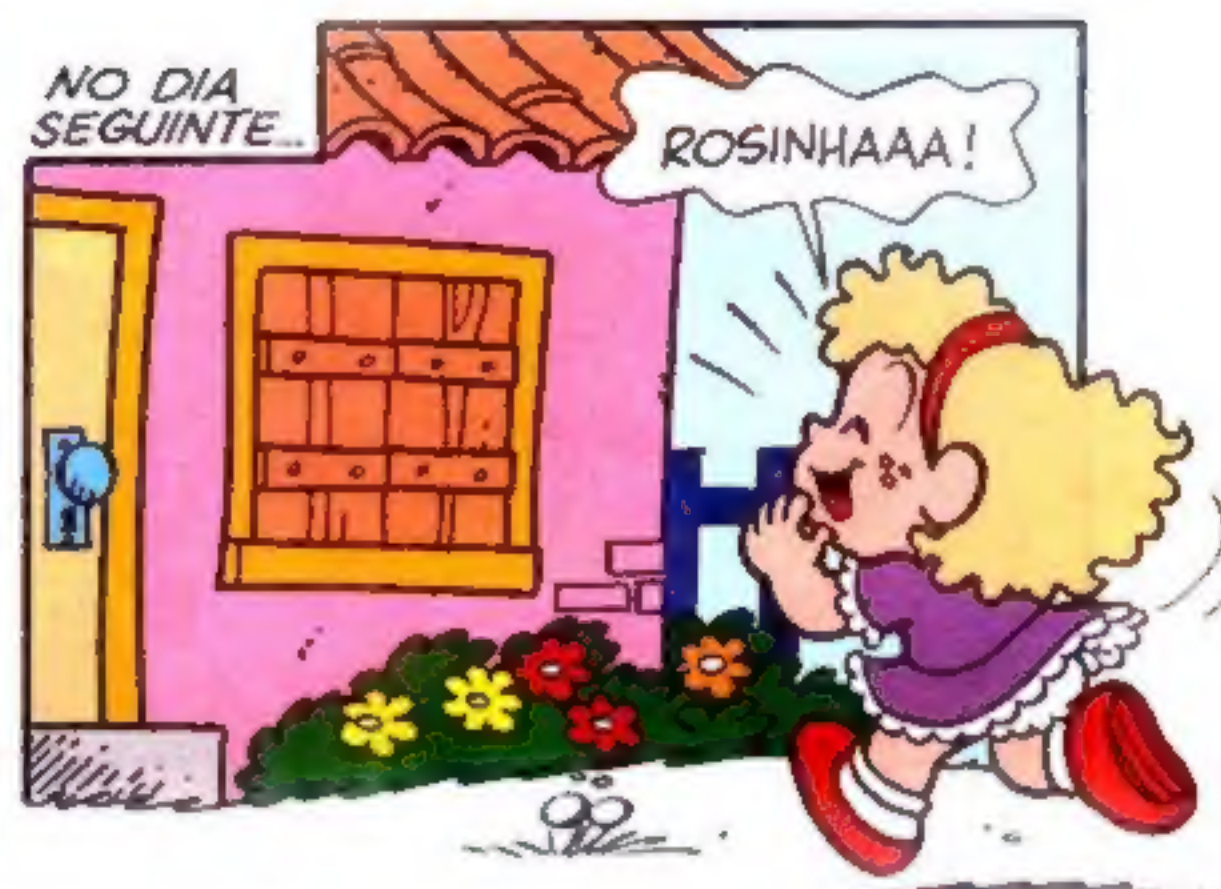


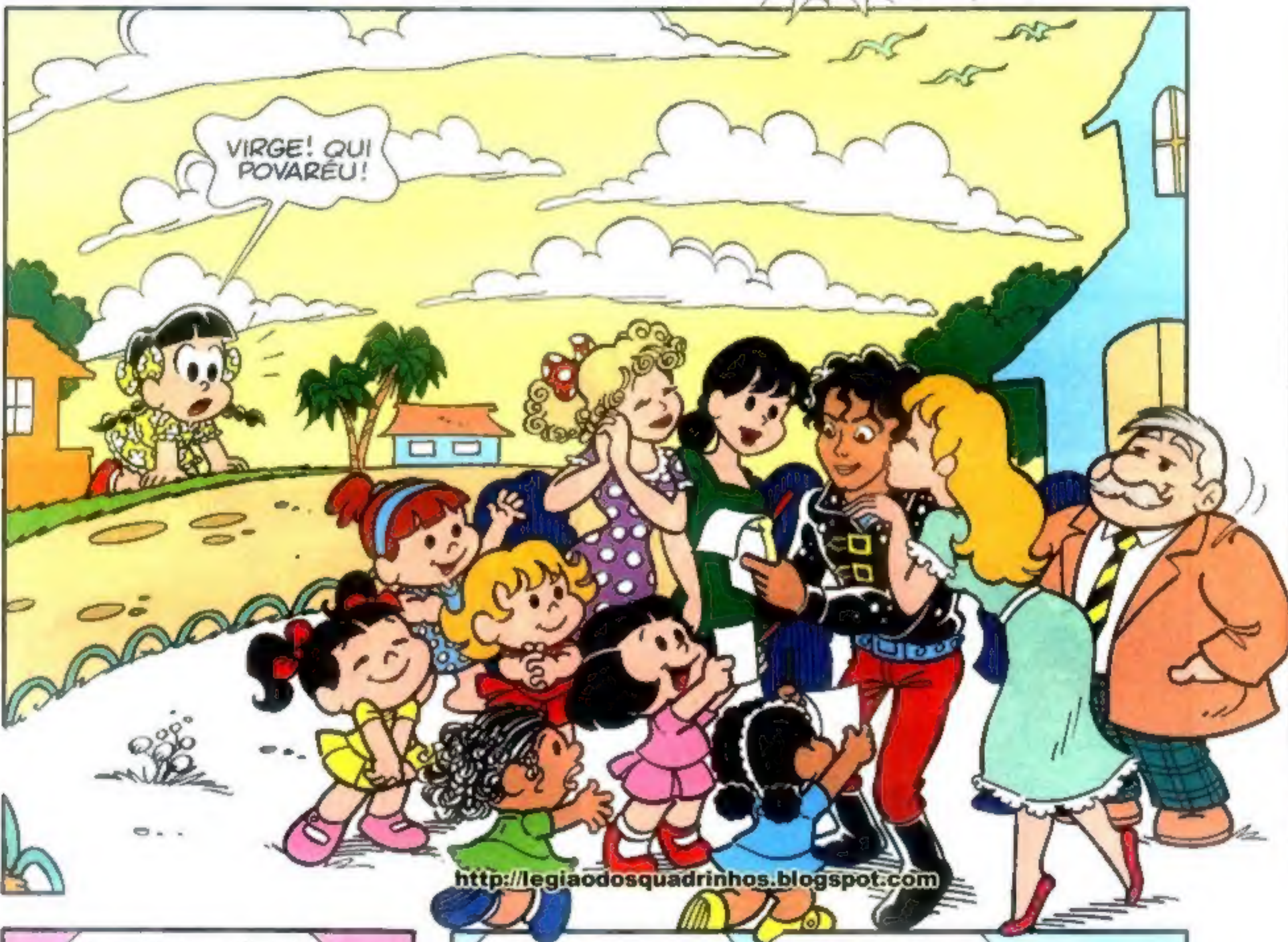


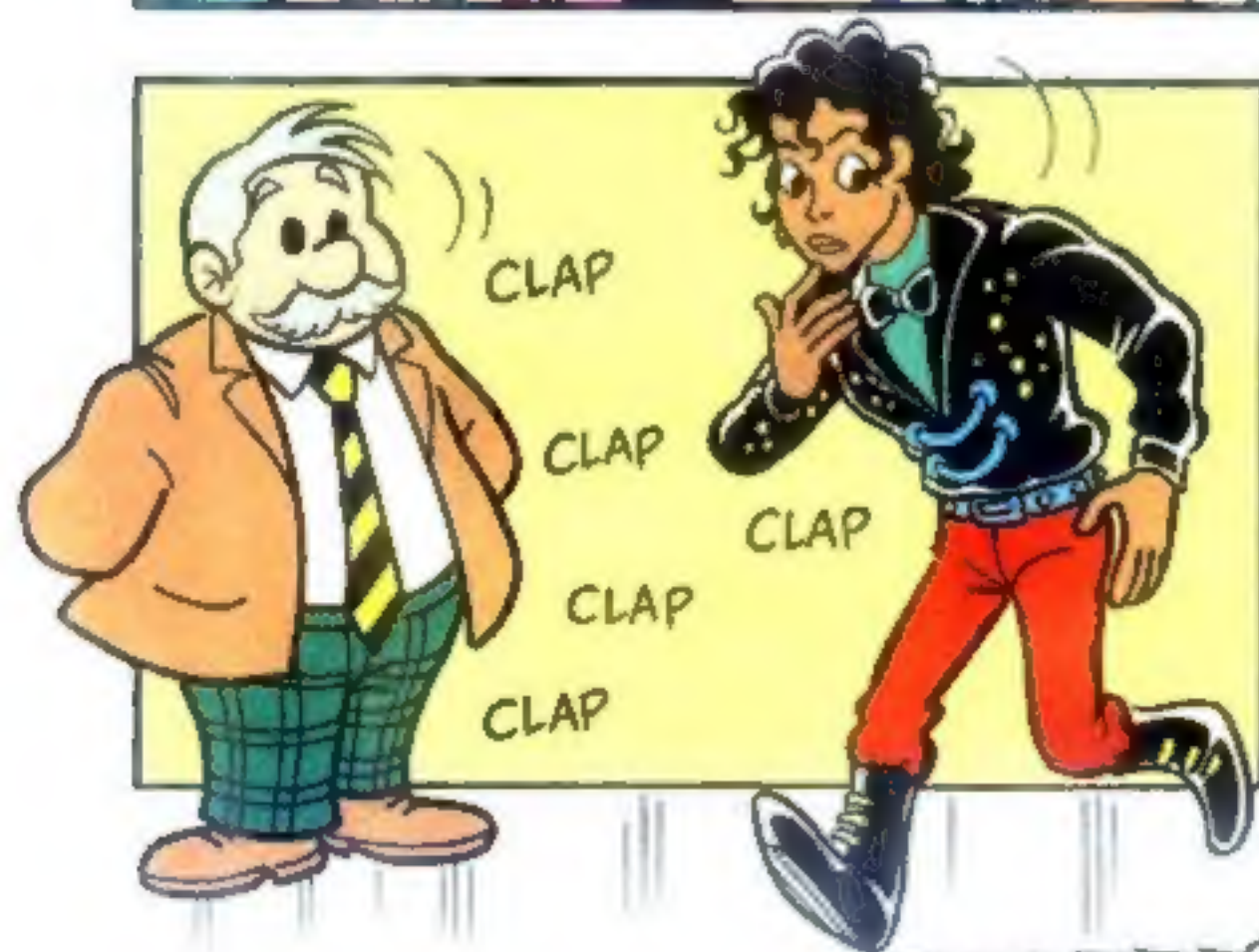
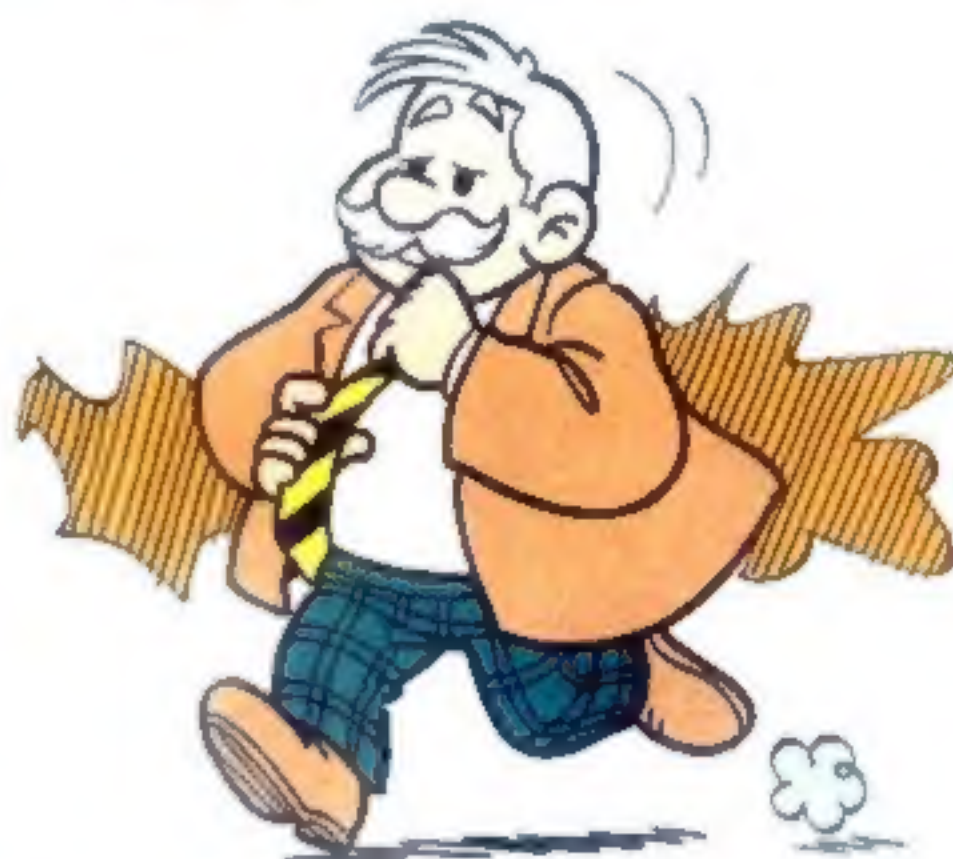
CHICO BENTO Maico Jeca

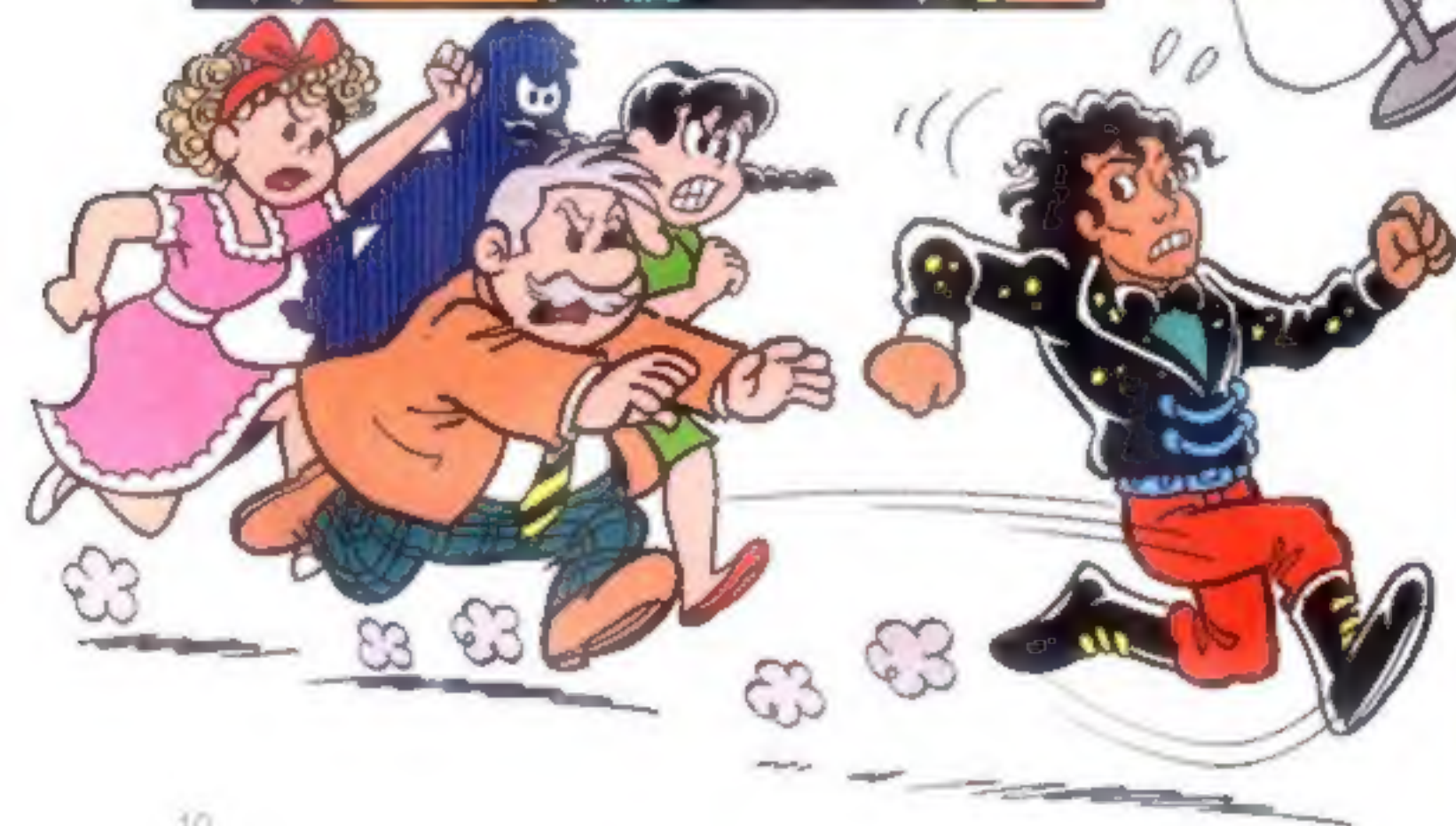
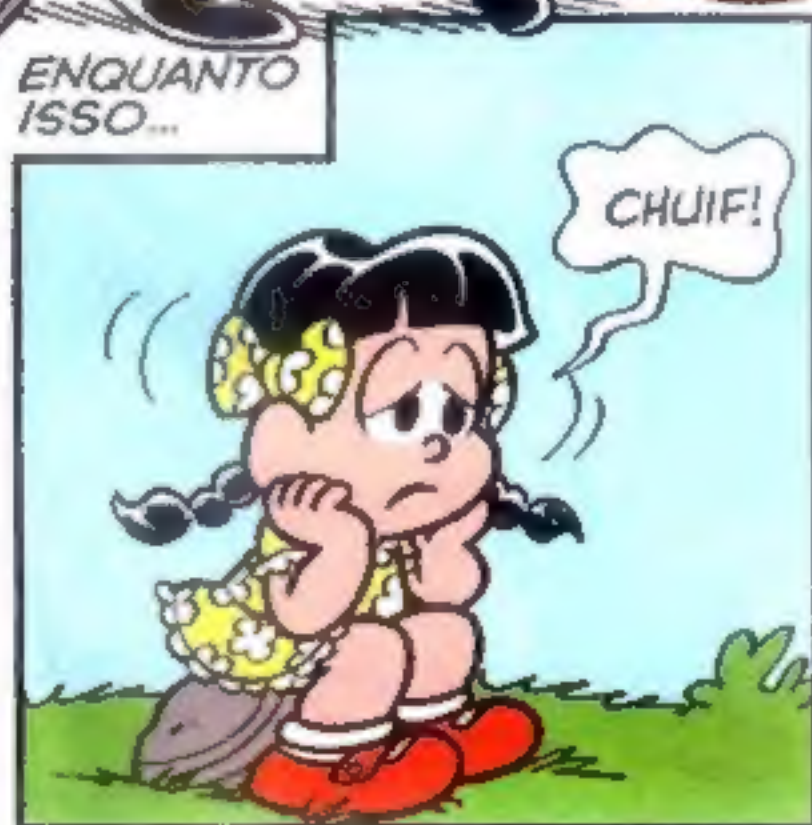


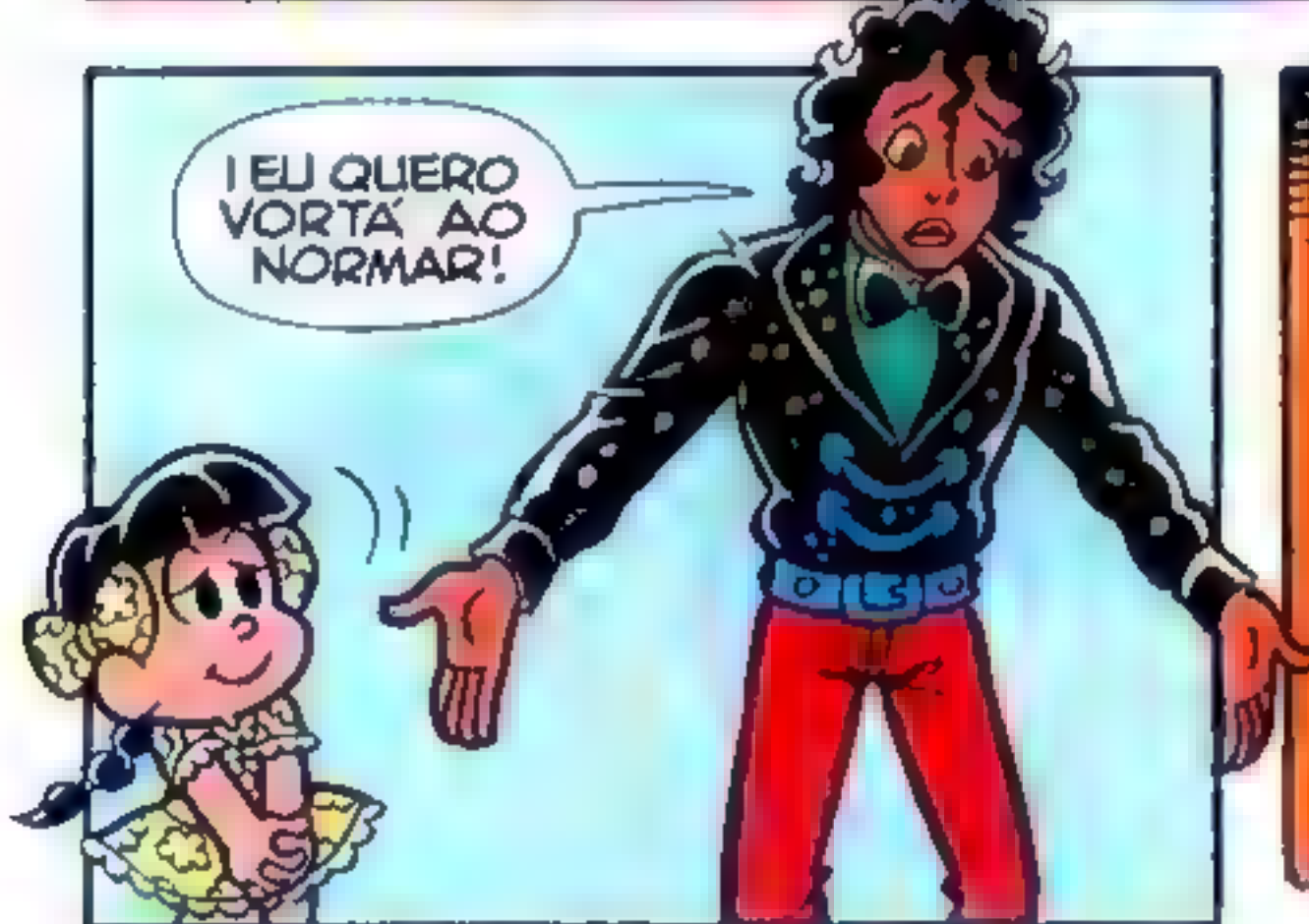
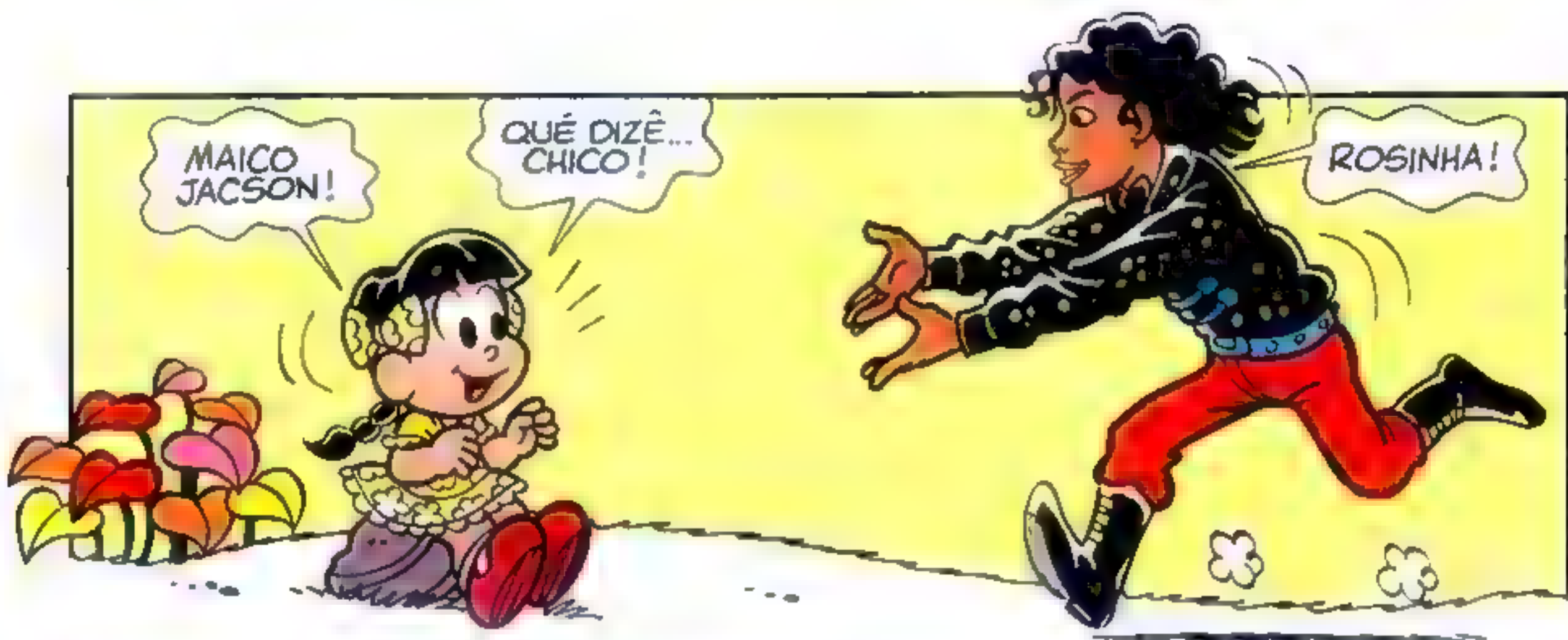






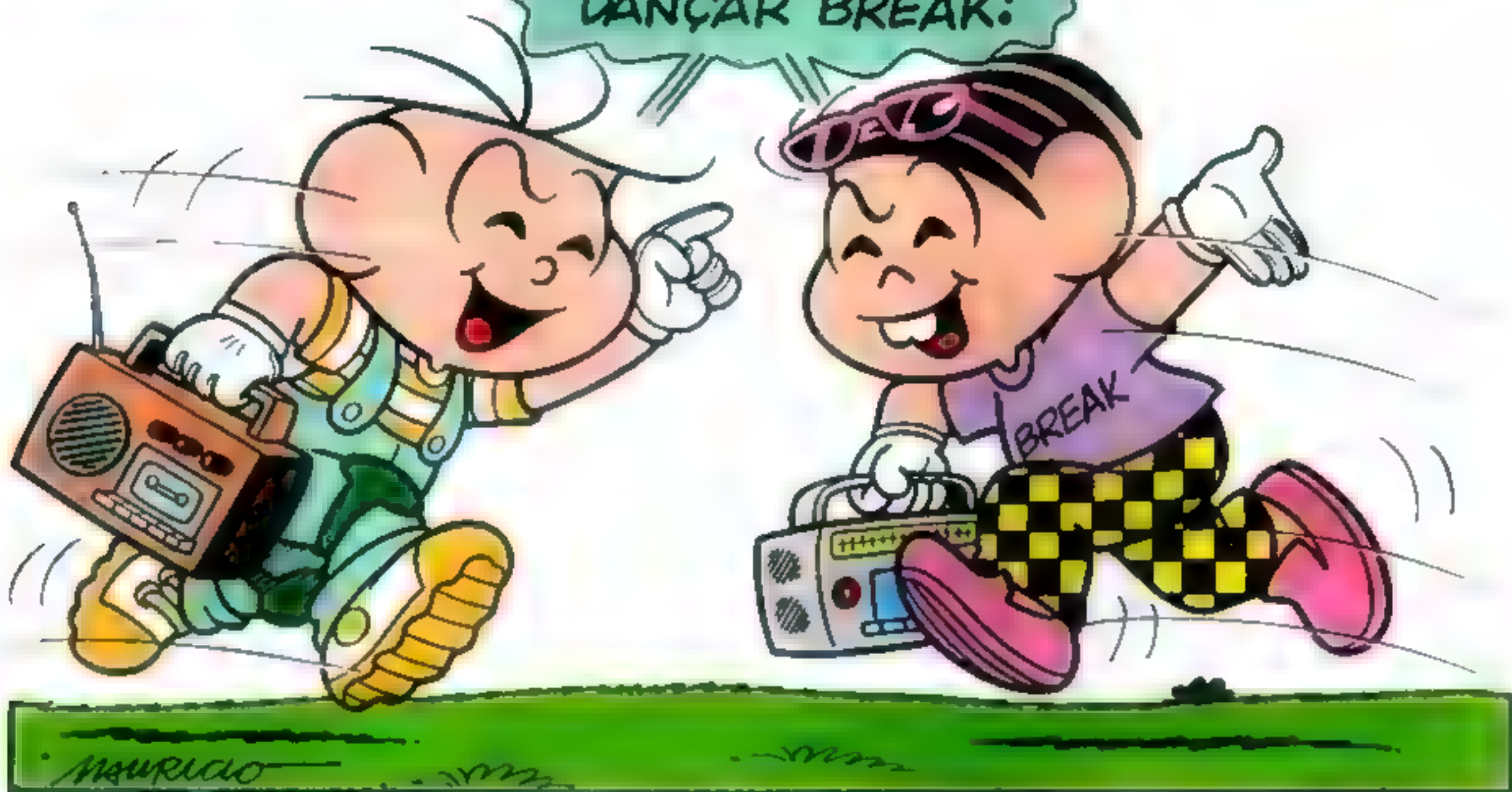






QUEM É O BOM NO BREAK

AGORA EU SEI
DANÇAR BREAK!



ENTÃO
DÁ UMA
OLHADA
NESTE
PASSO!

ELE SE CHAMA
MOONWALK!
EU ANDO PRA
FRENTE...

... MAS
PARECE QUE
UMA FORÇA
INVISÍVEL
ME PUXA
PRA TRÁS!



AH, É? ENTÃO OLHA
ESTE!

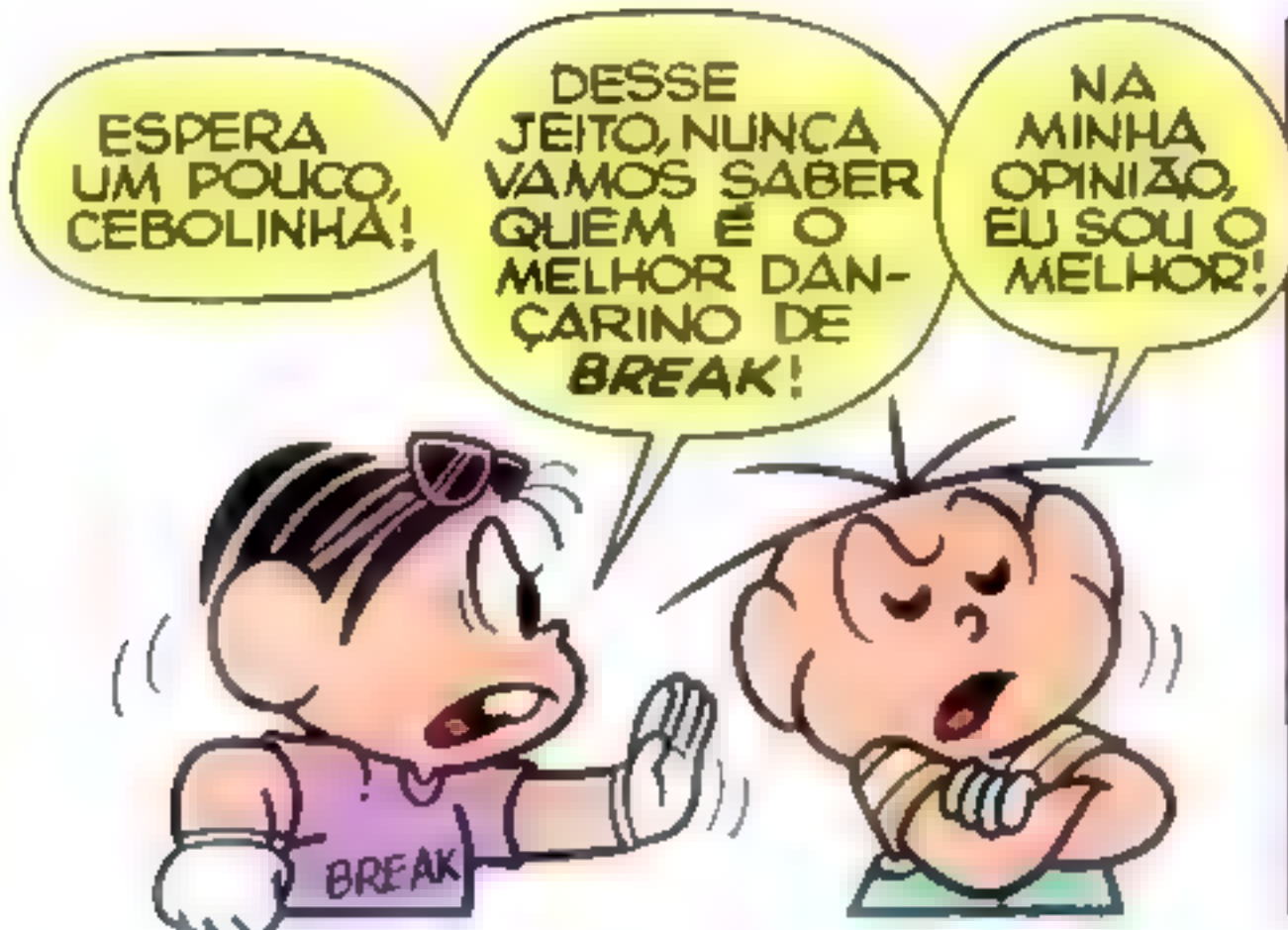
É O GILO
DE COSTAS!
IUUPIII!



E QUE TAL
ESTE MEU
MOINHO DE
VENTO?

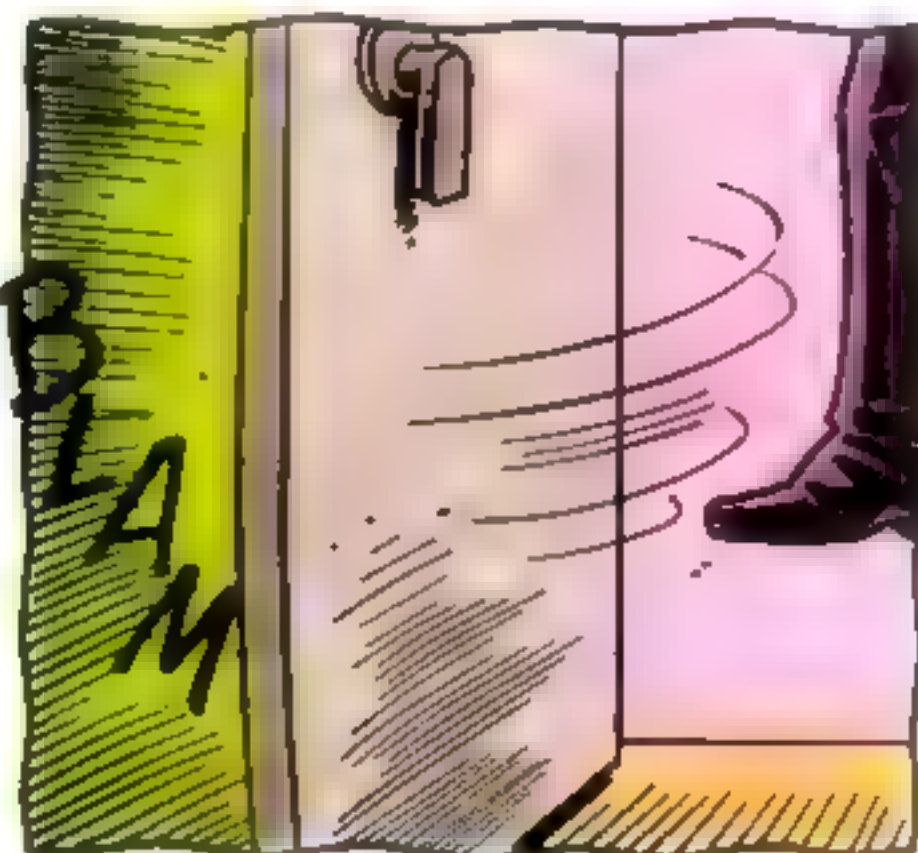
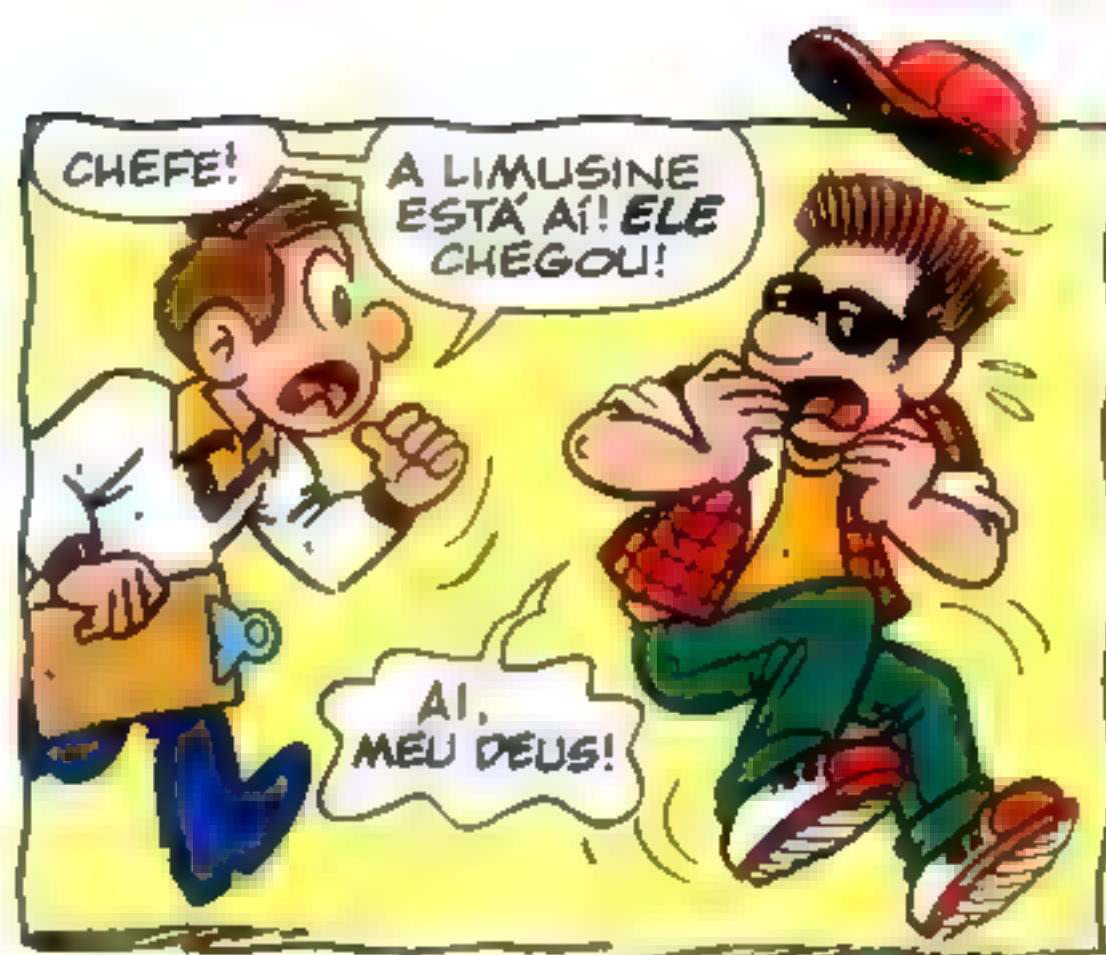




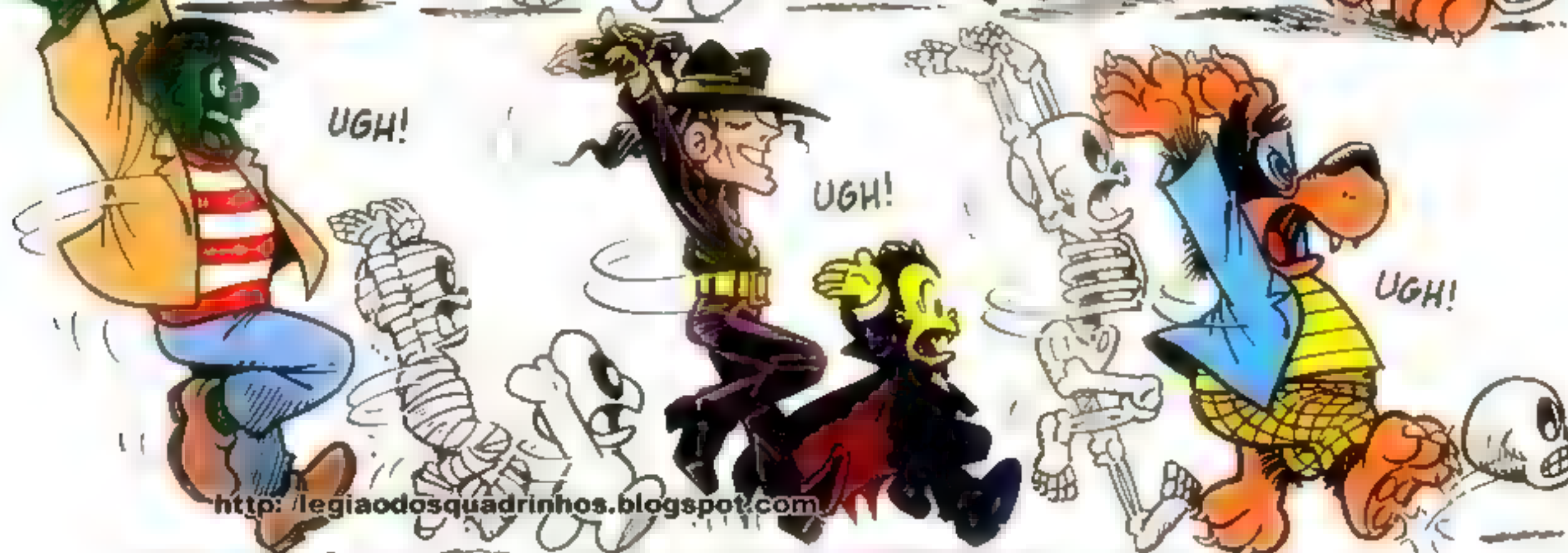
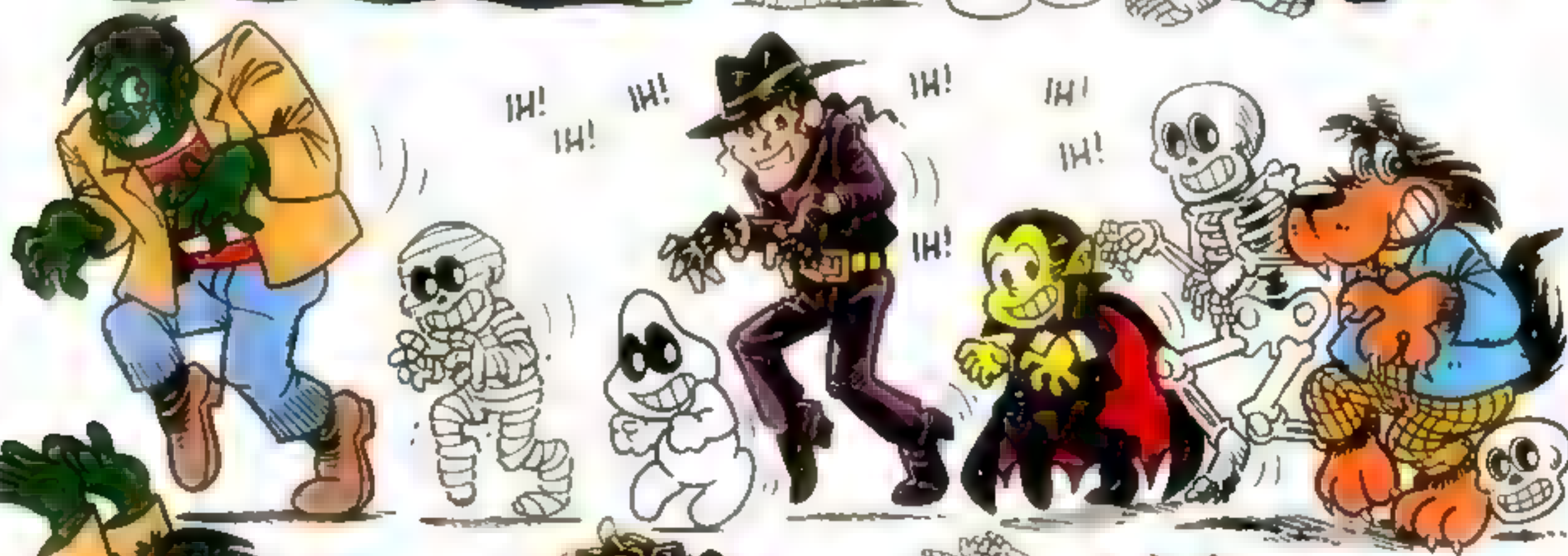
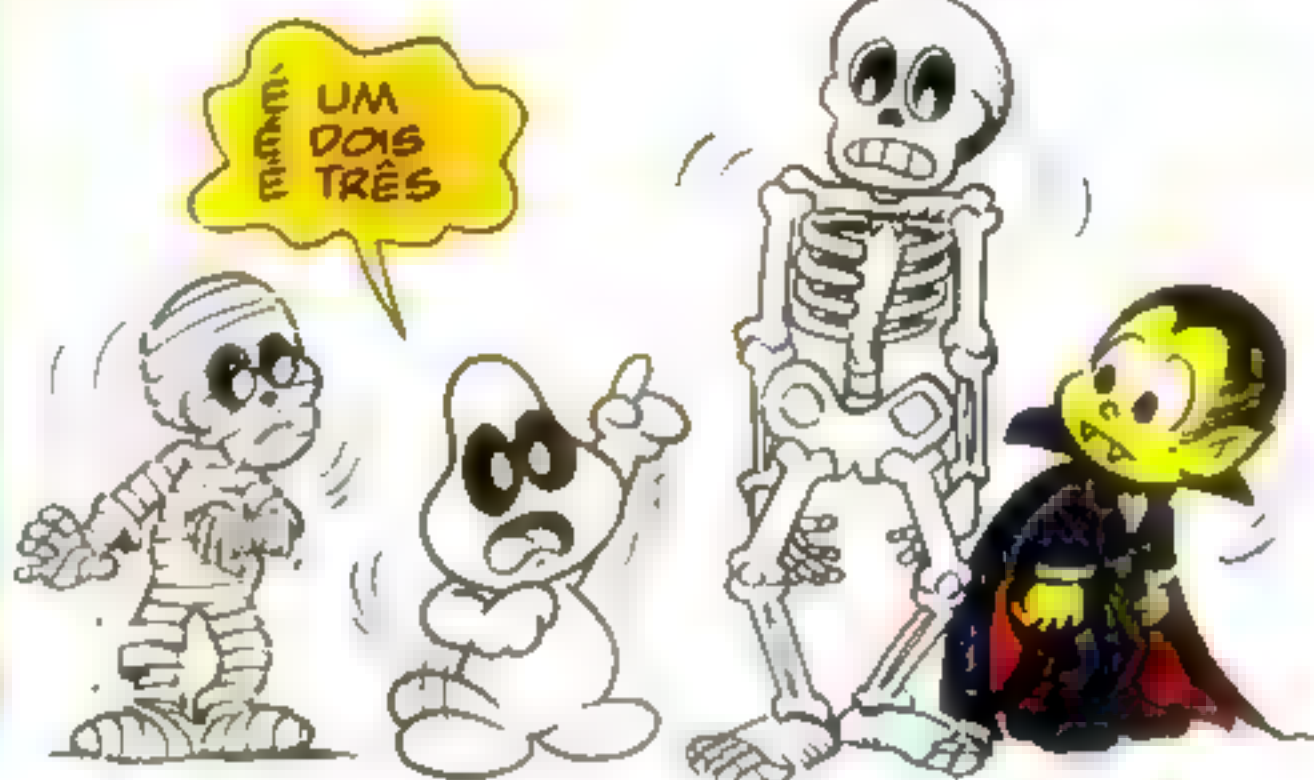


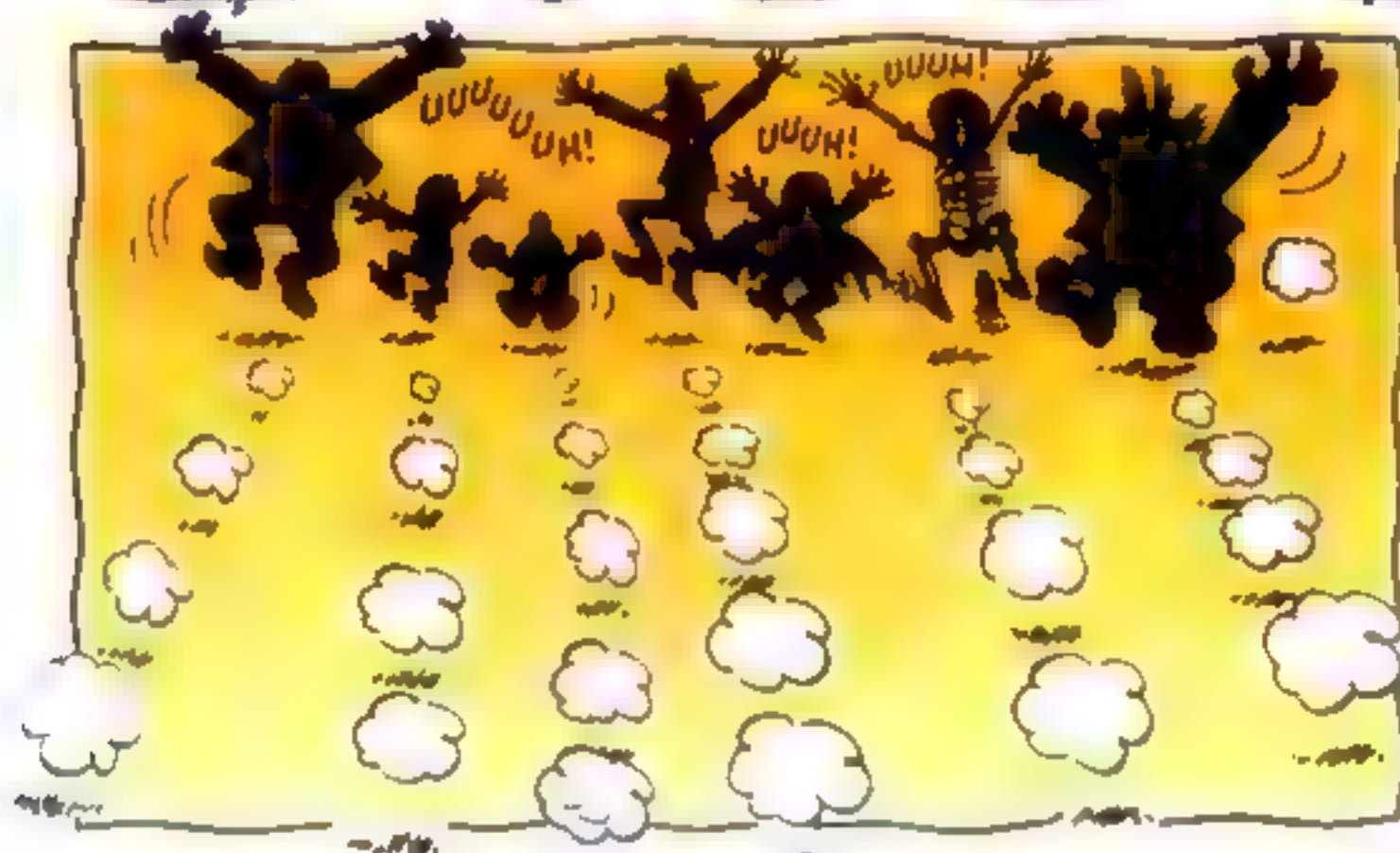
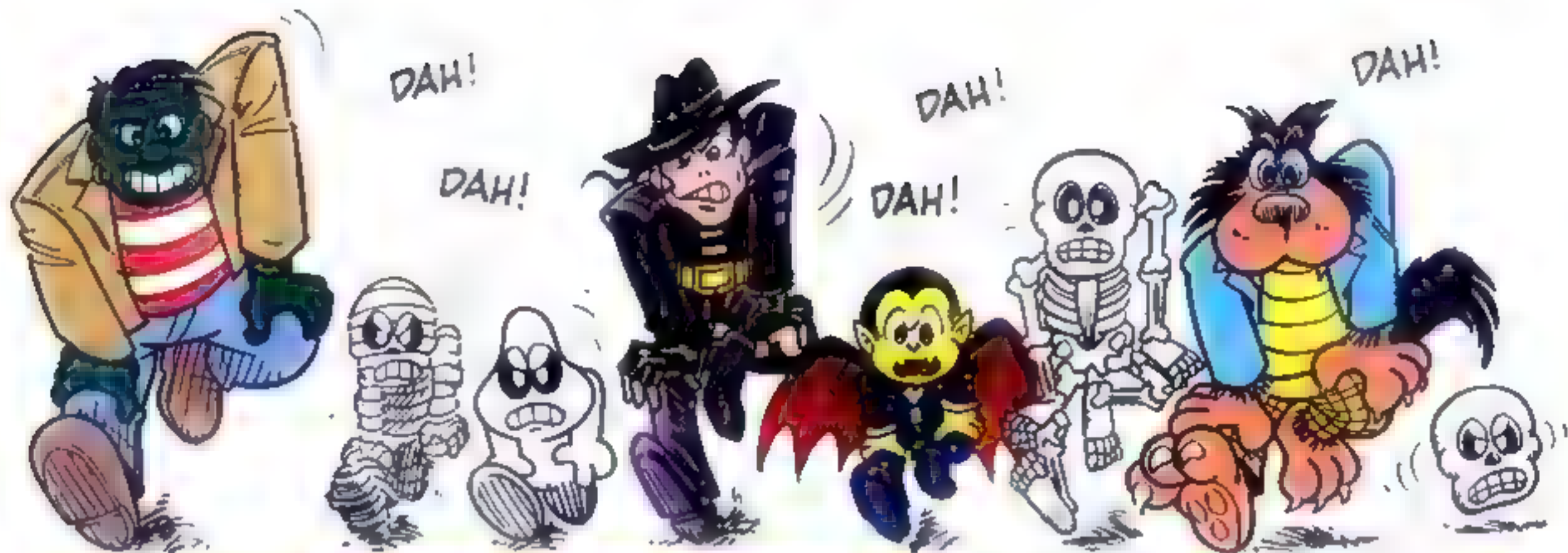
TURMA DO PENADINHO EM NO VÍDEO DE UM ASTRO

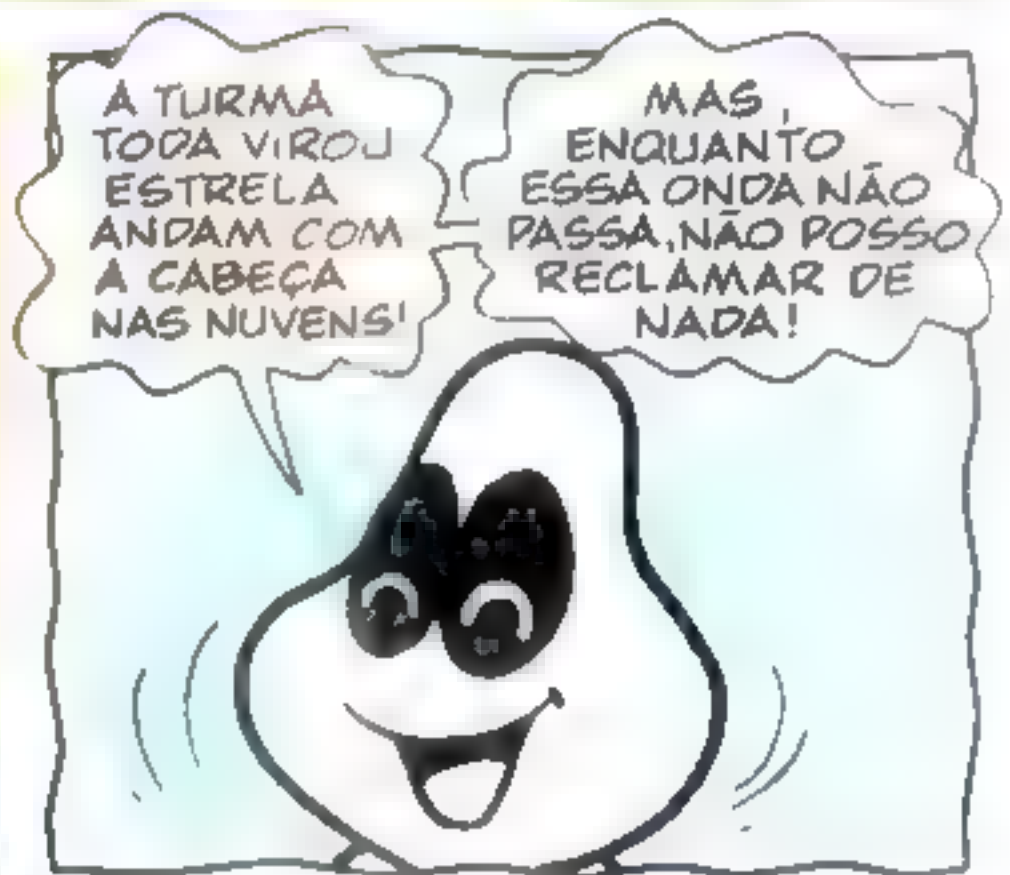






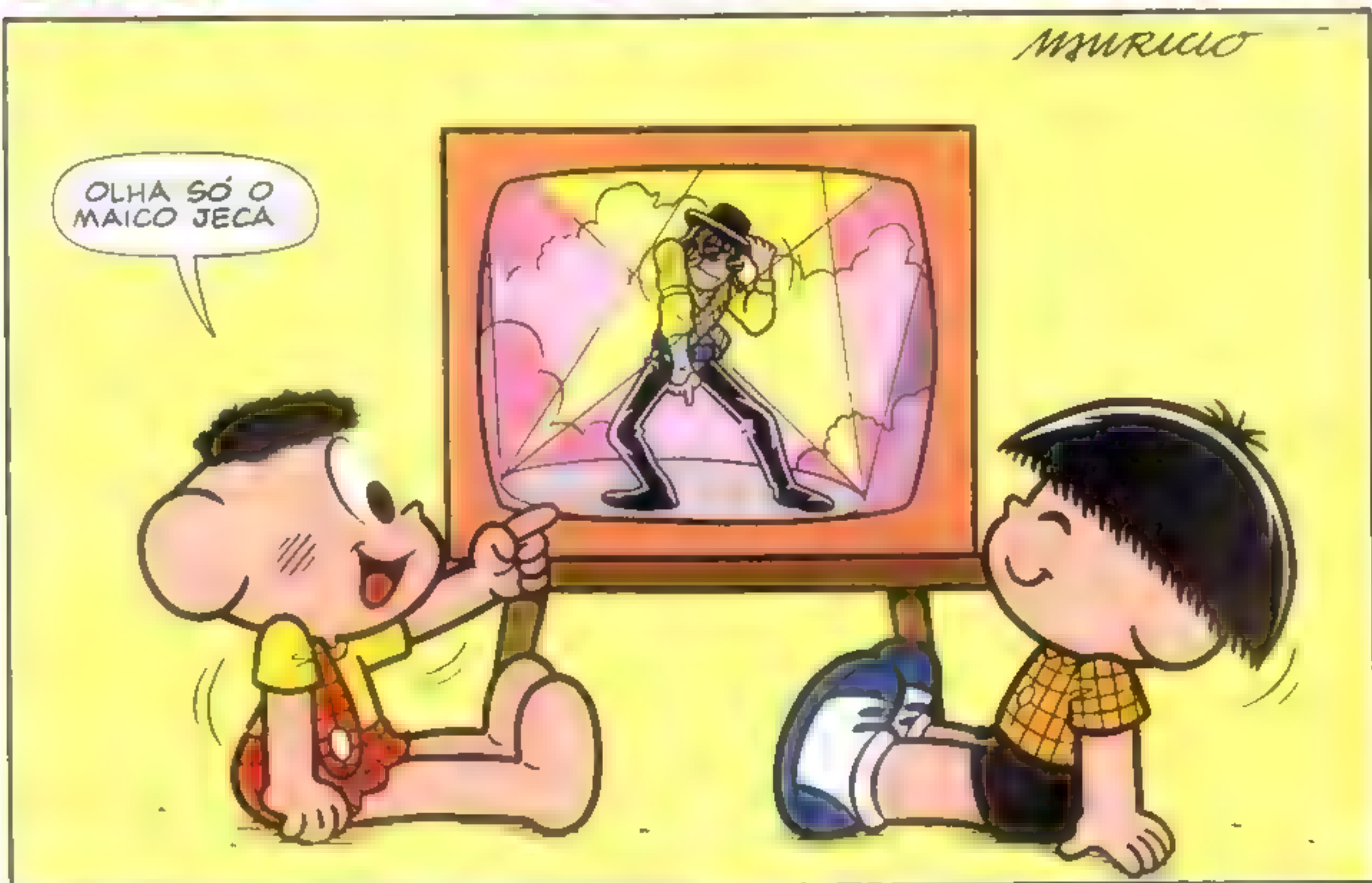






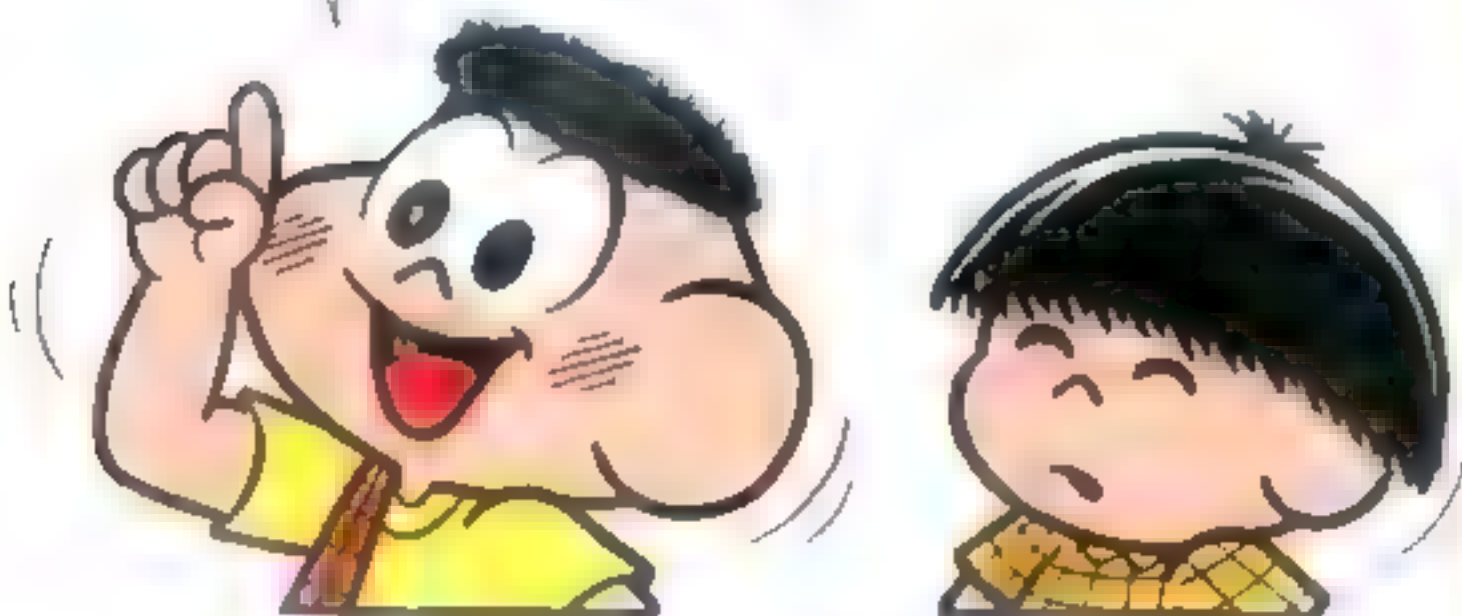
CASCÃO *ele é um show!*

MURICIO



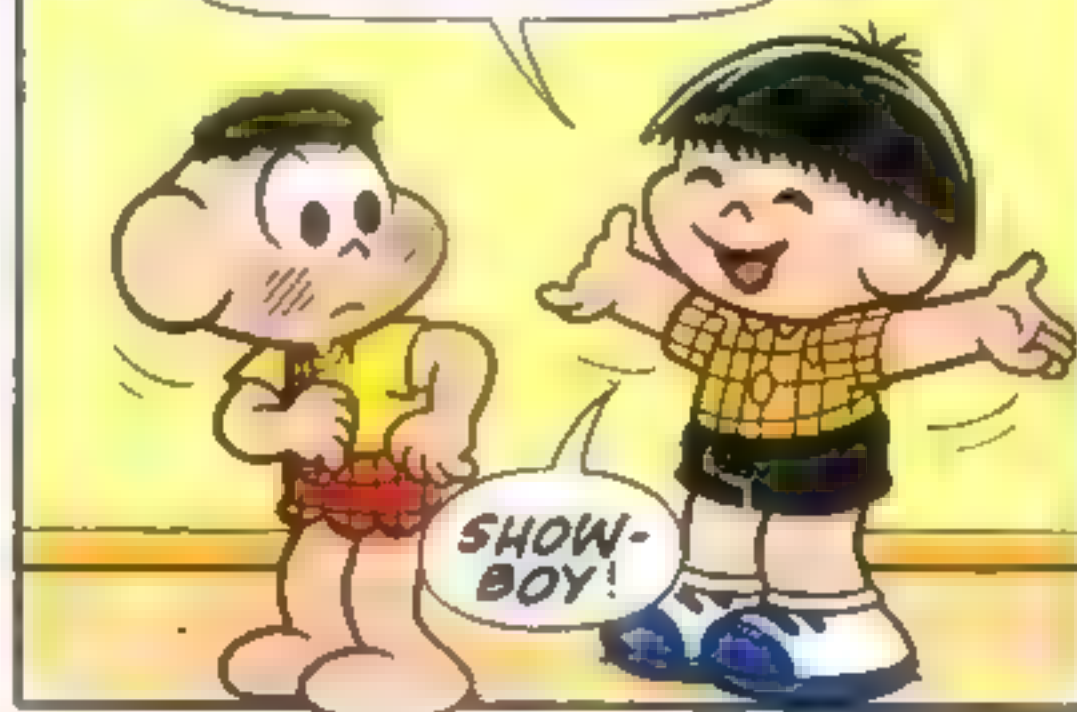
É ISSO QUE QUERO SER!

UM SHOWMAN!



ORAS... DESSE TAMANHO, VOCÊ PODE SER, NO MÁXIMO, UM "MENINO-SHOW"!

SHOW-BOY!

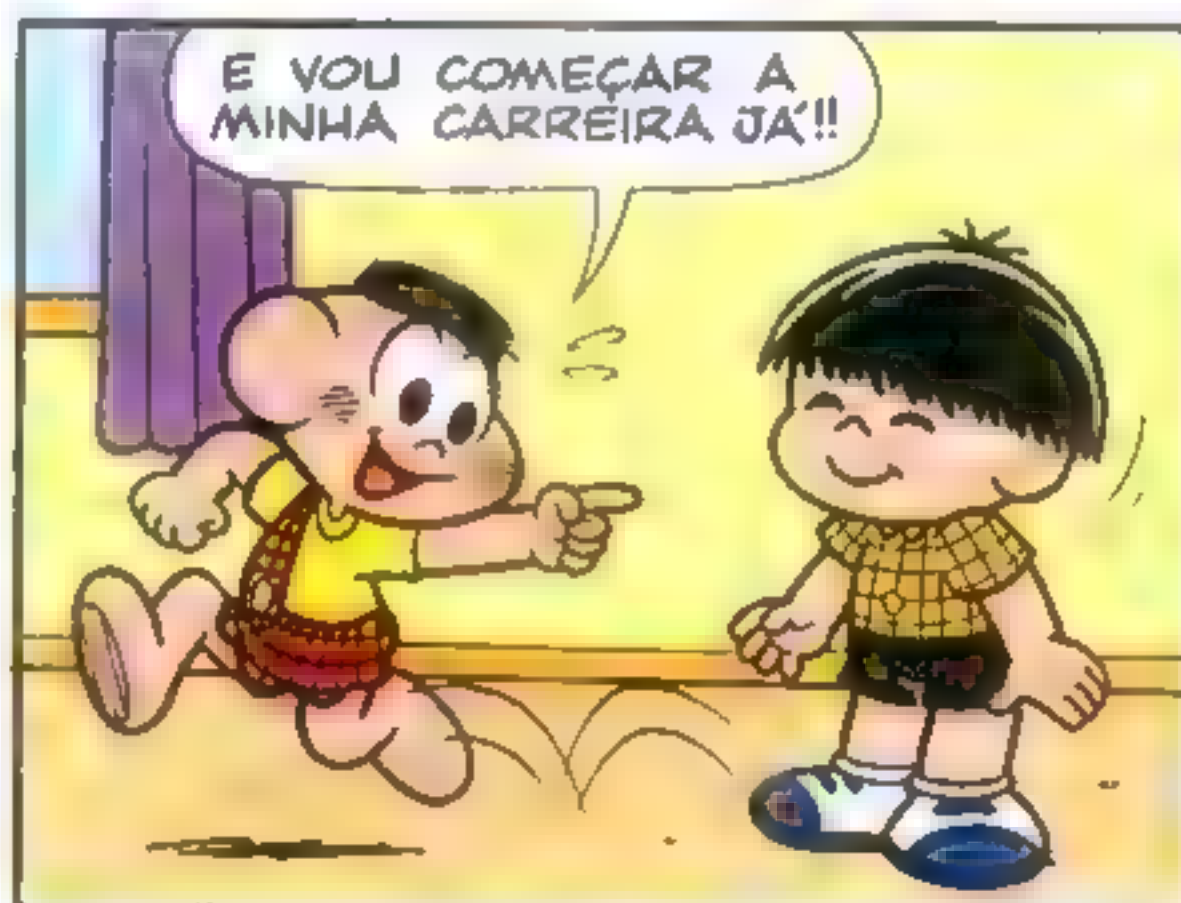


SHOWBOY!

É ISSO AÍ!!



E VOU COMEÇAR A MINHA CARREIRA JÁ!!



ASSISTAM HOJE A

CASCÃO, O SHOWBOY

ELE
CANTA,
DANÇA,
SAPATEIA

POC
POC
POC



NÃO PERCAM.
EM INSTANTES...

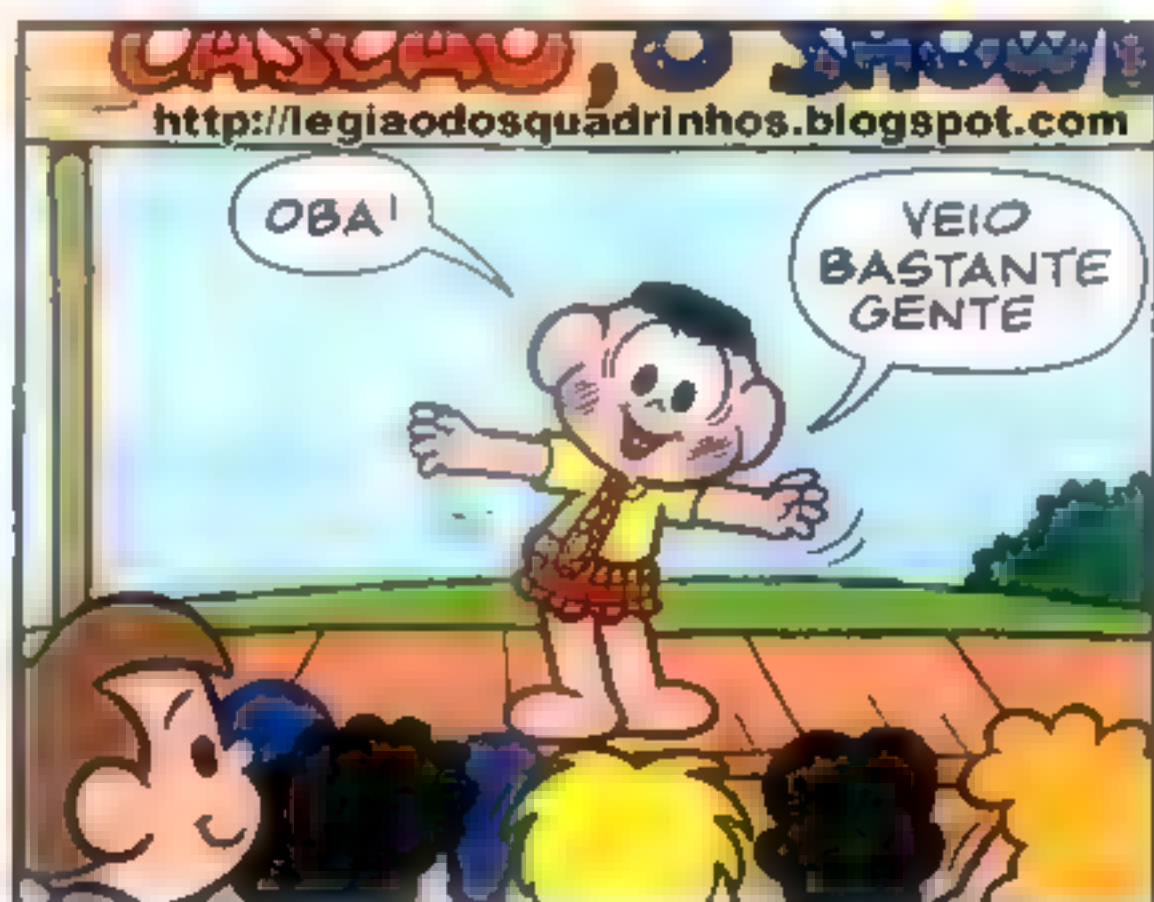
.. CASCÃO, O GRANDE
SHOWBOY, NO
CAMPINHO...



CASCÃO, O SHOWBOY
<http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com>

OBA!

VEIO
BASTANTE
GENTE



CONTINUA NA PÁG 29.



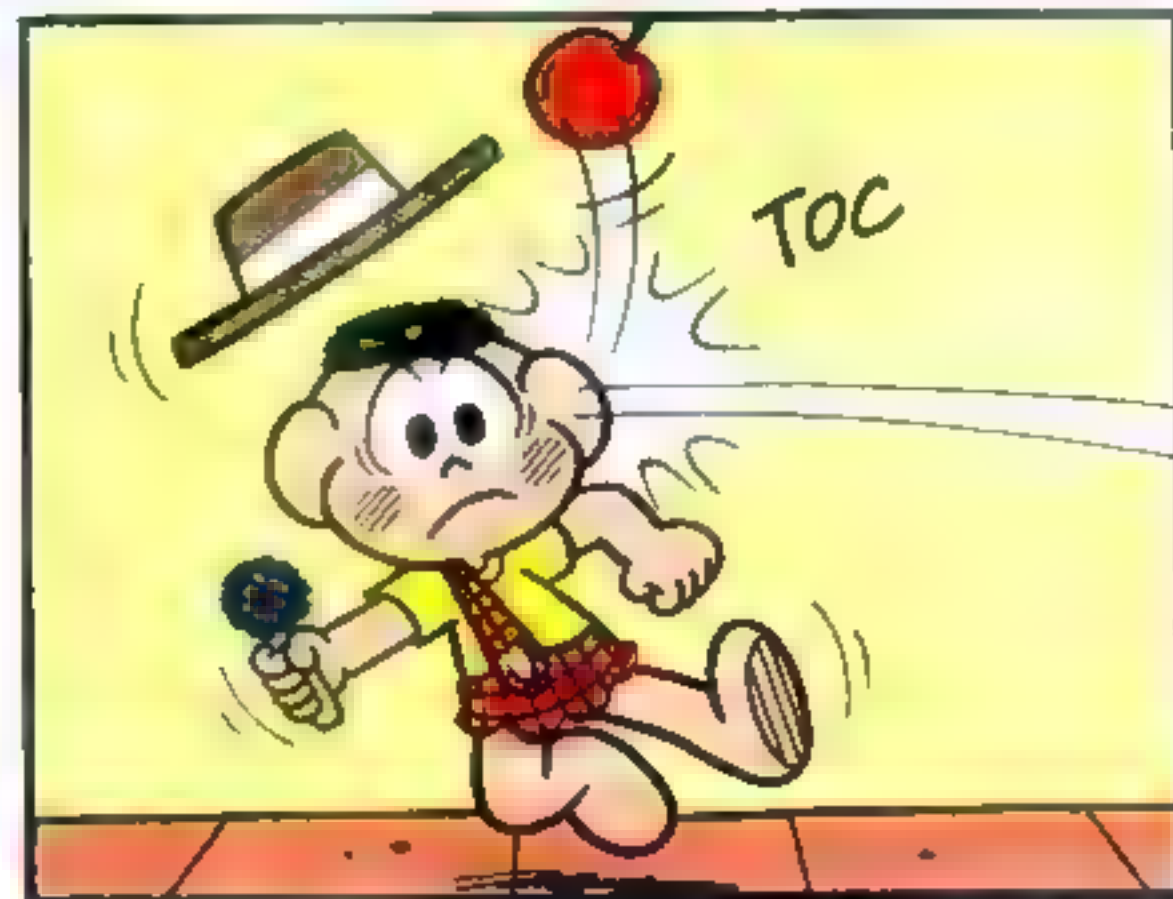
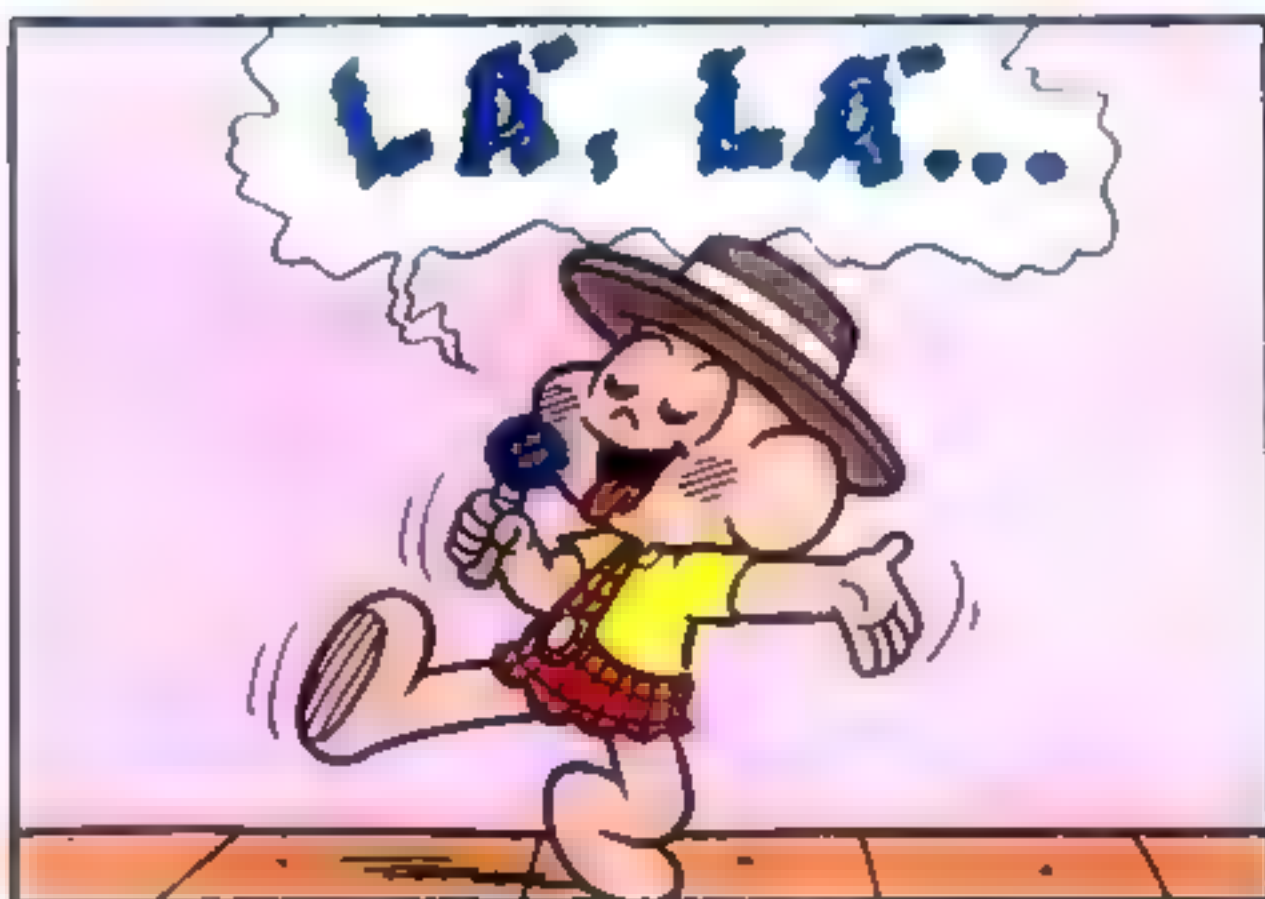
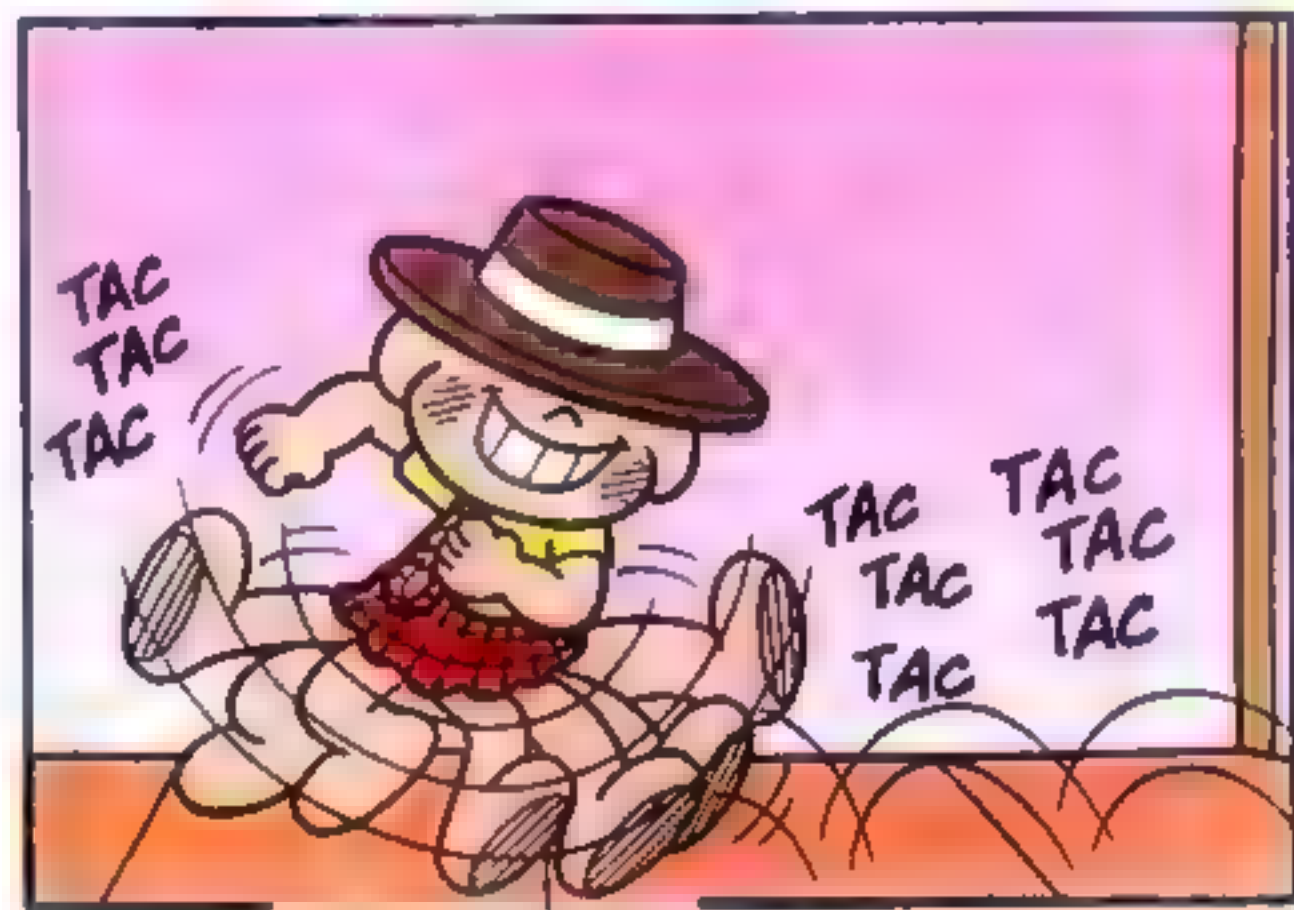
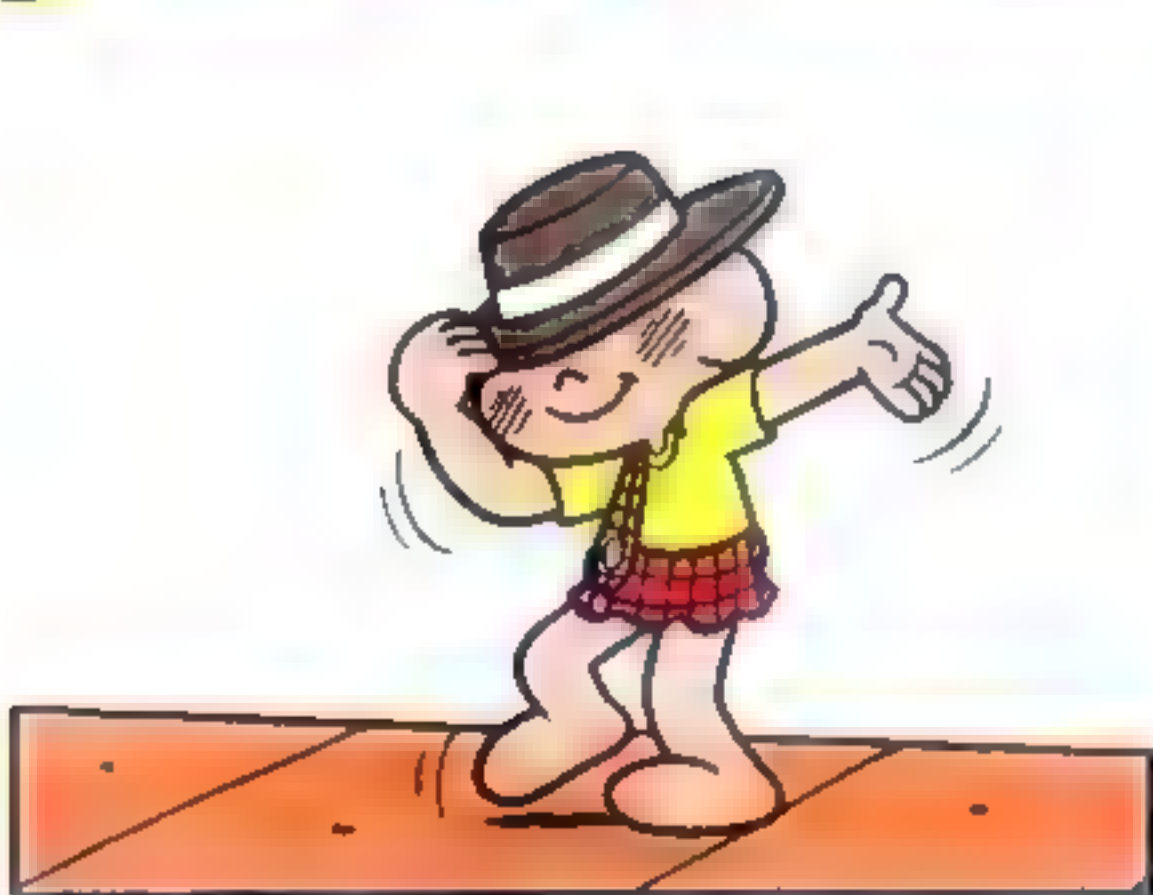
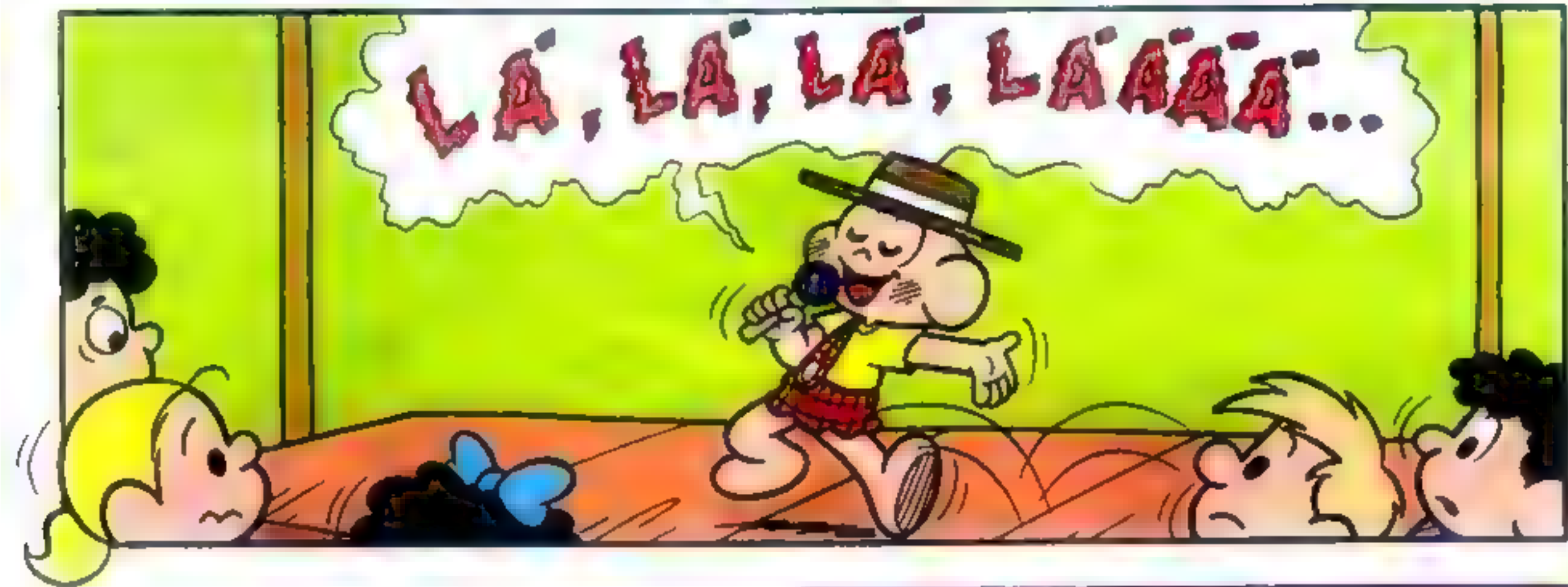
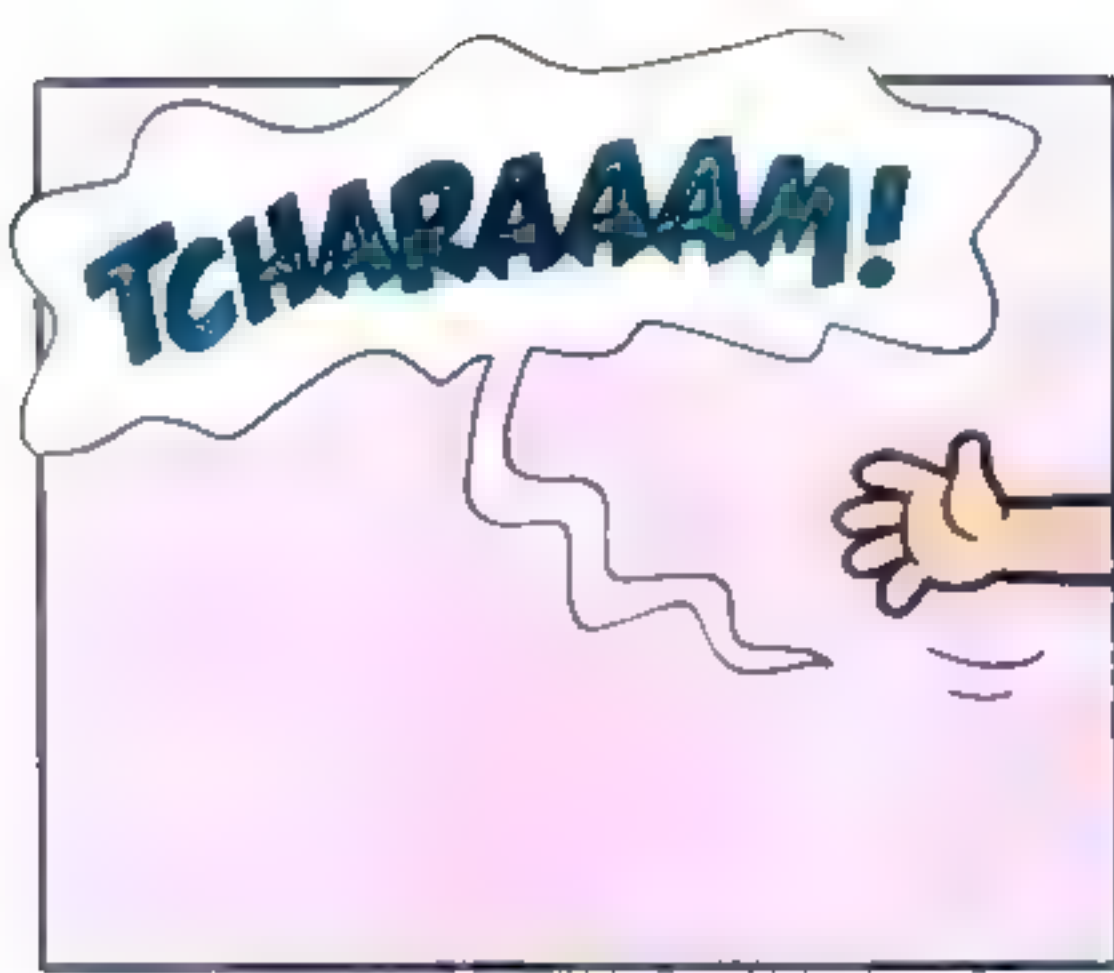


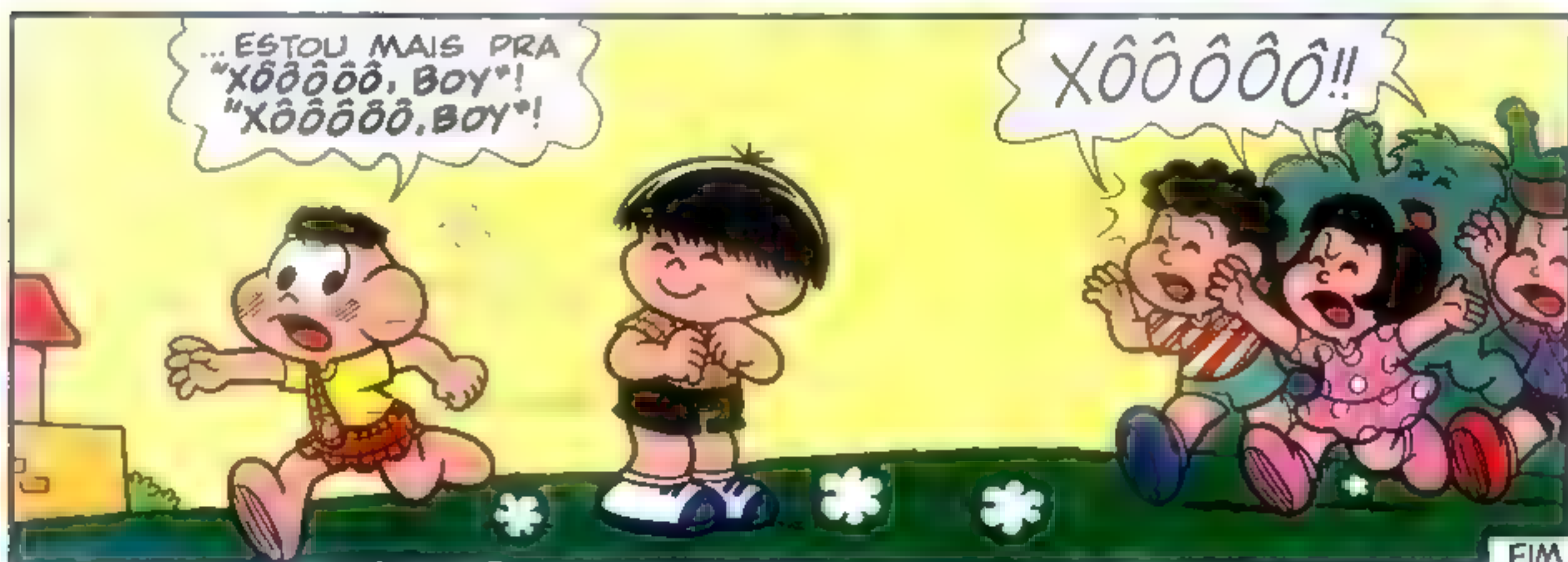
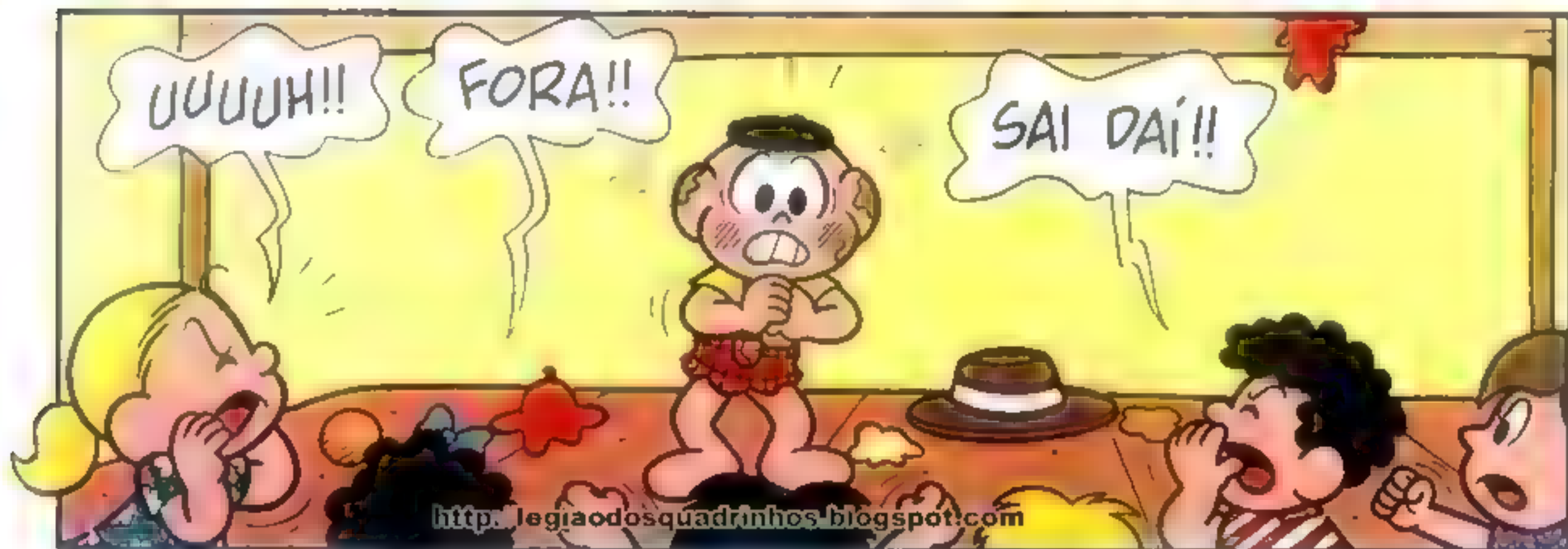
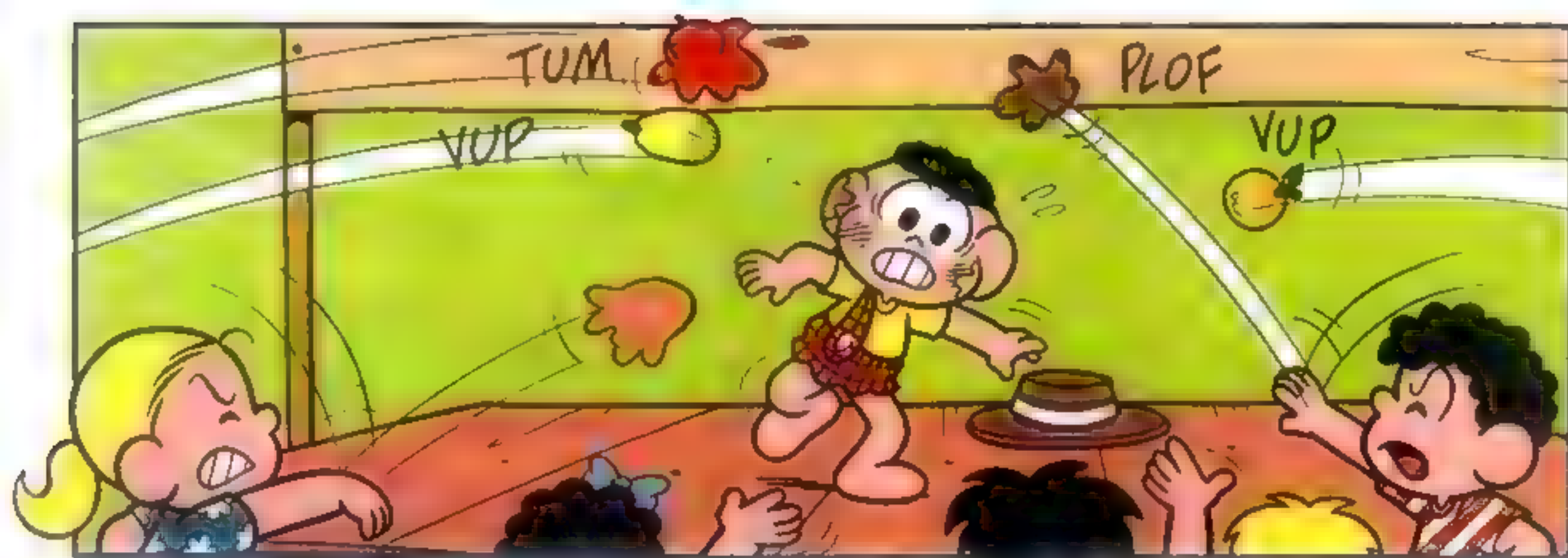
TURMA DA **Mônica**
DA

MAICO JECA



AMORICO



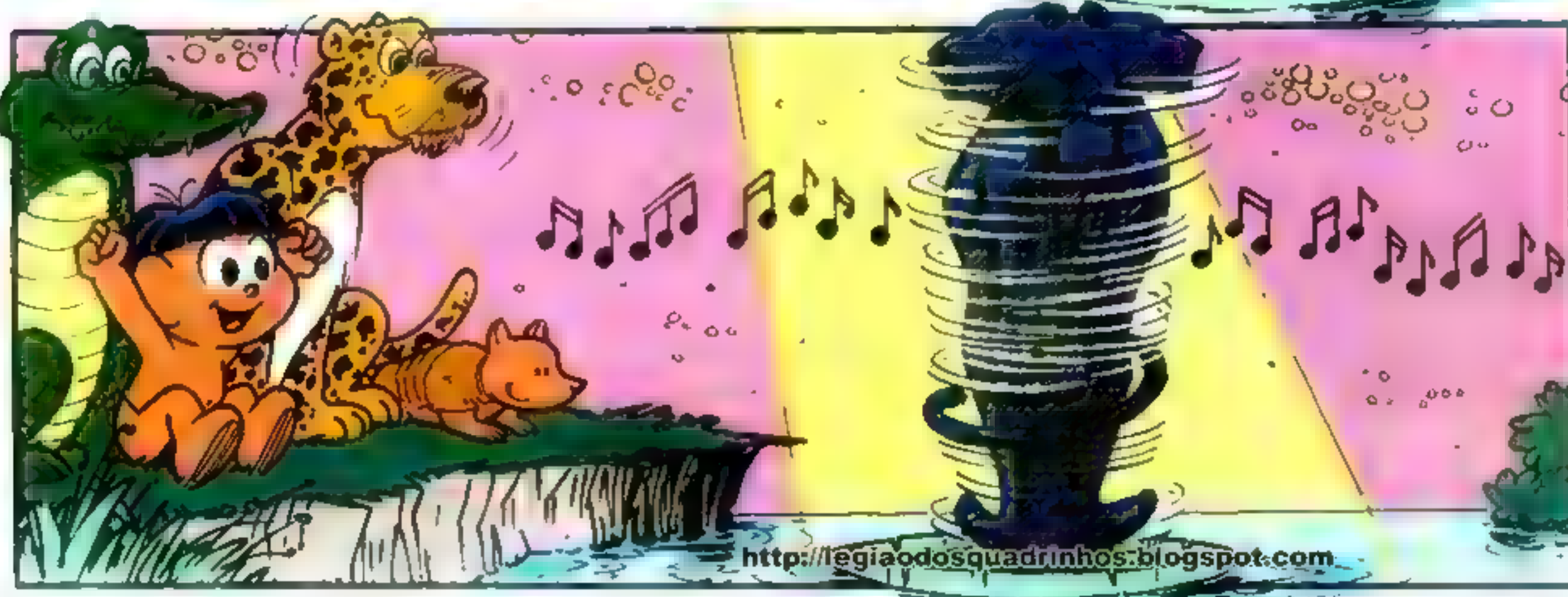
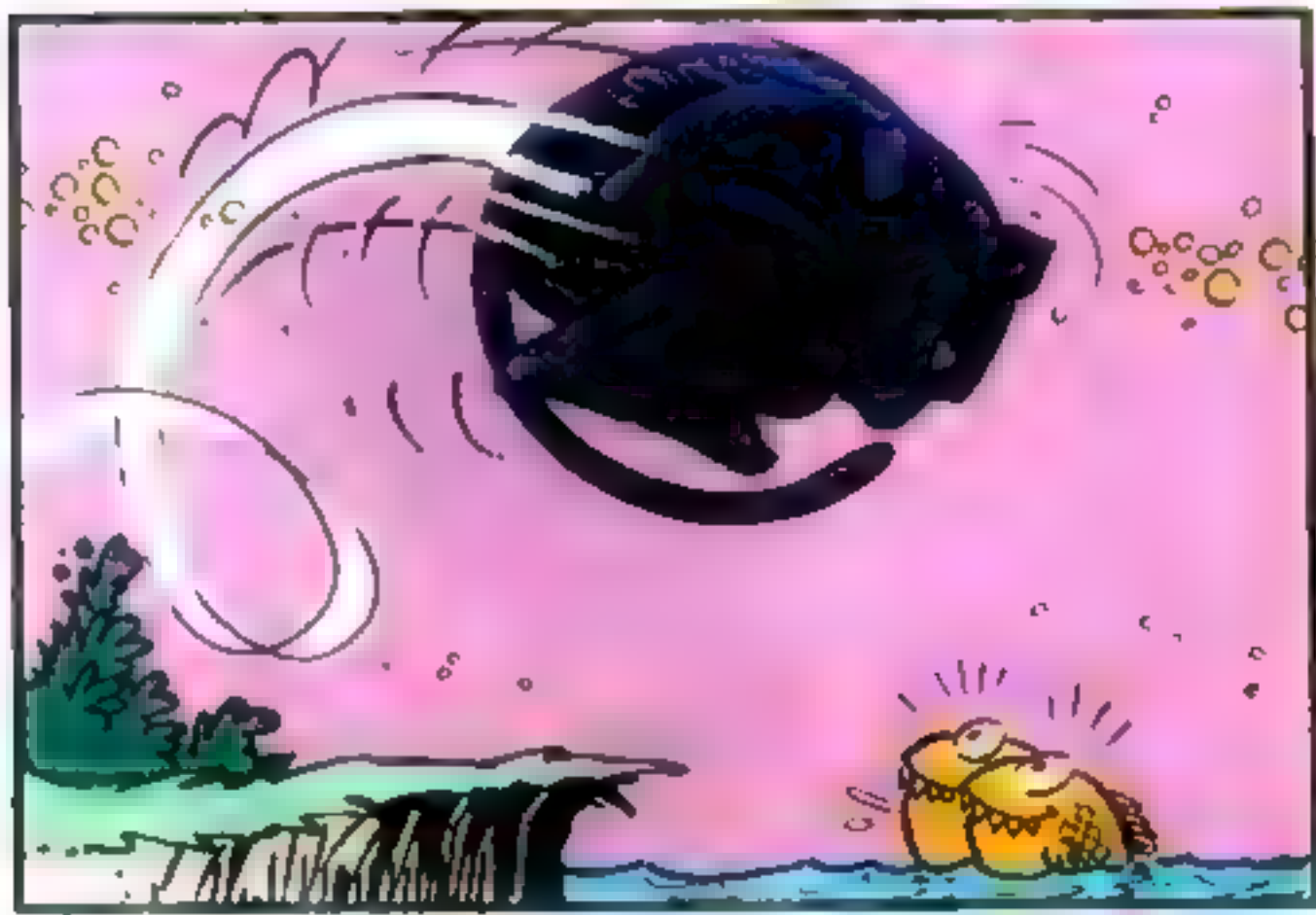


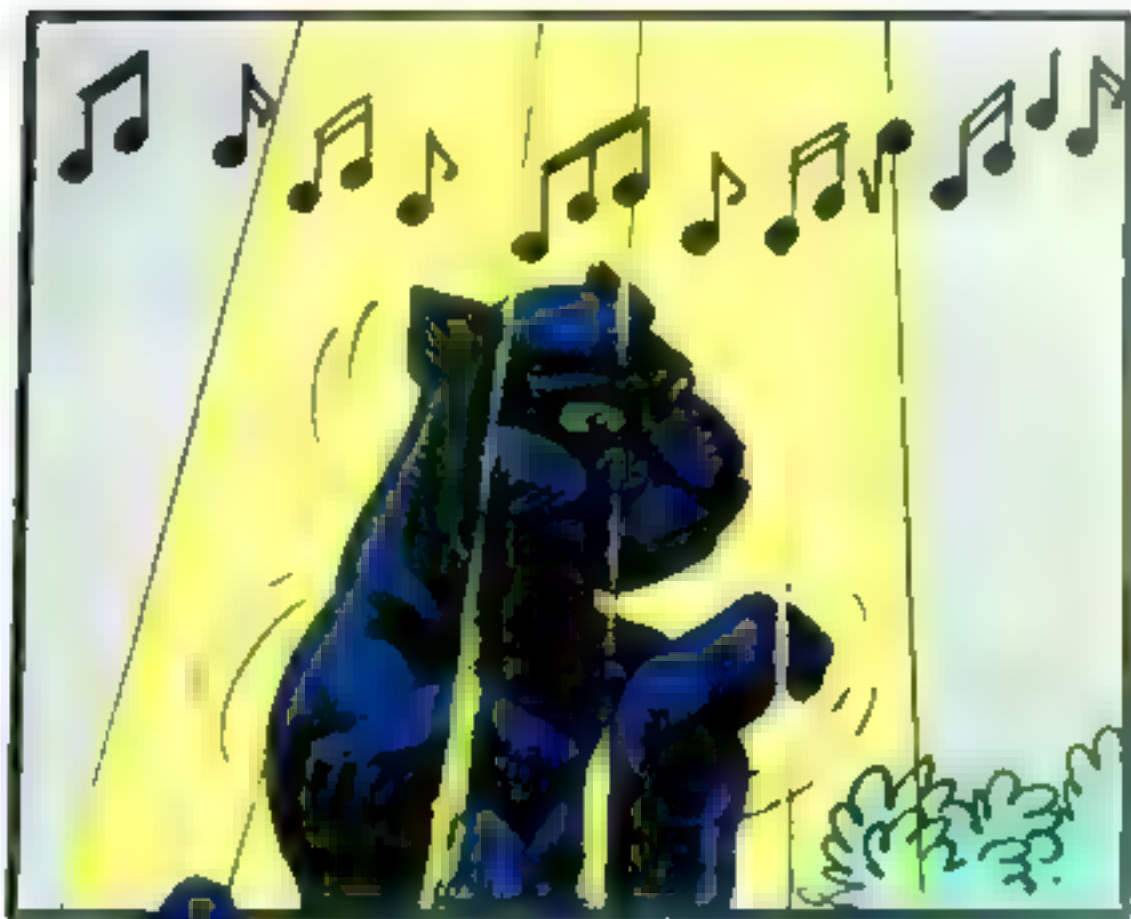
UMA HISTÓRIA
ESPECIAL
TOMADA DA
A UM ESTILO
BOLE

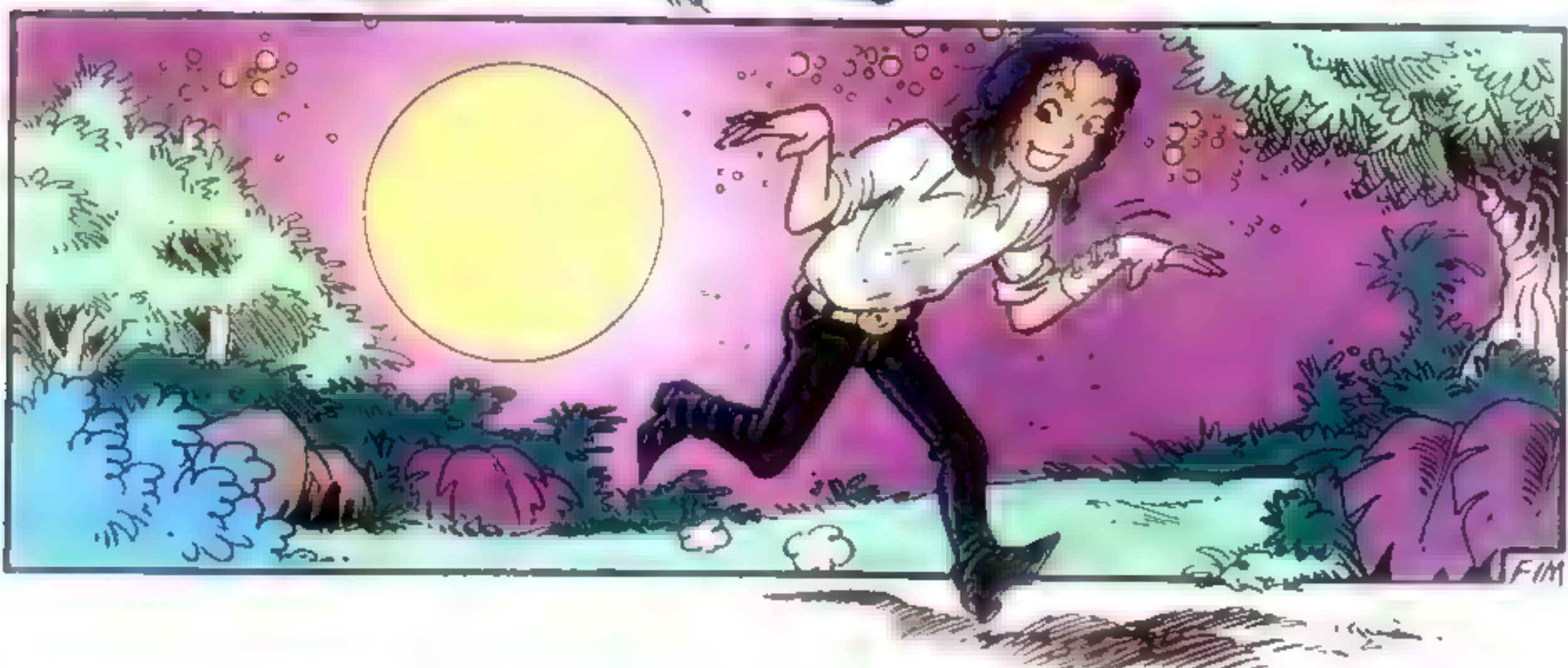
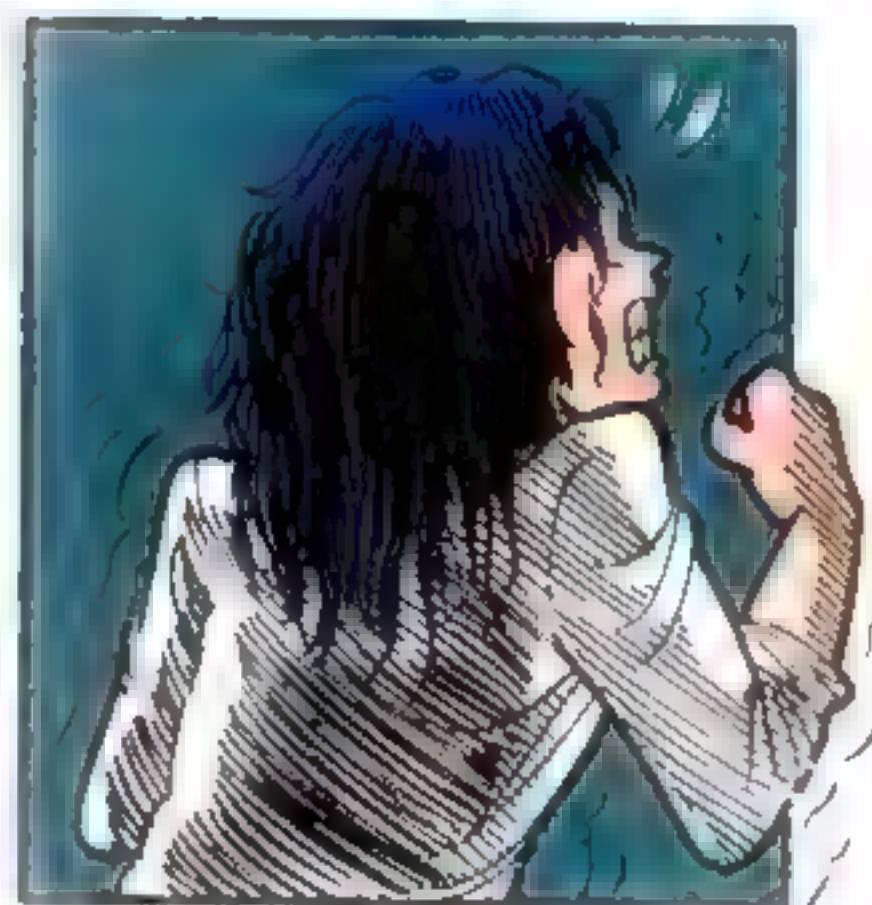
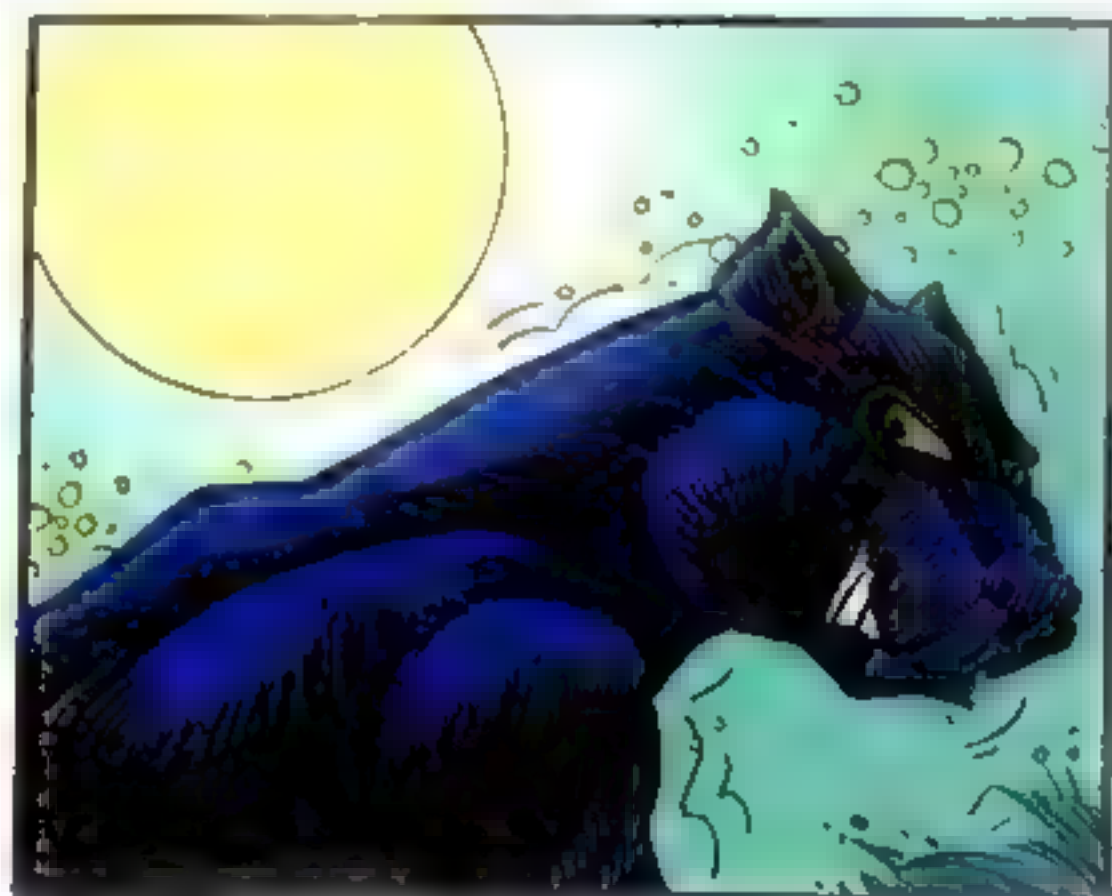
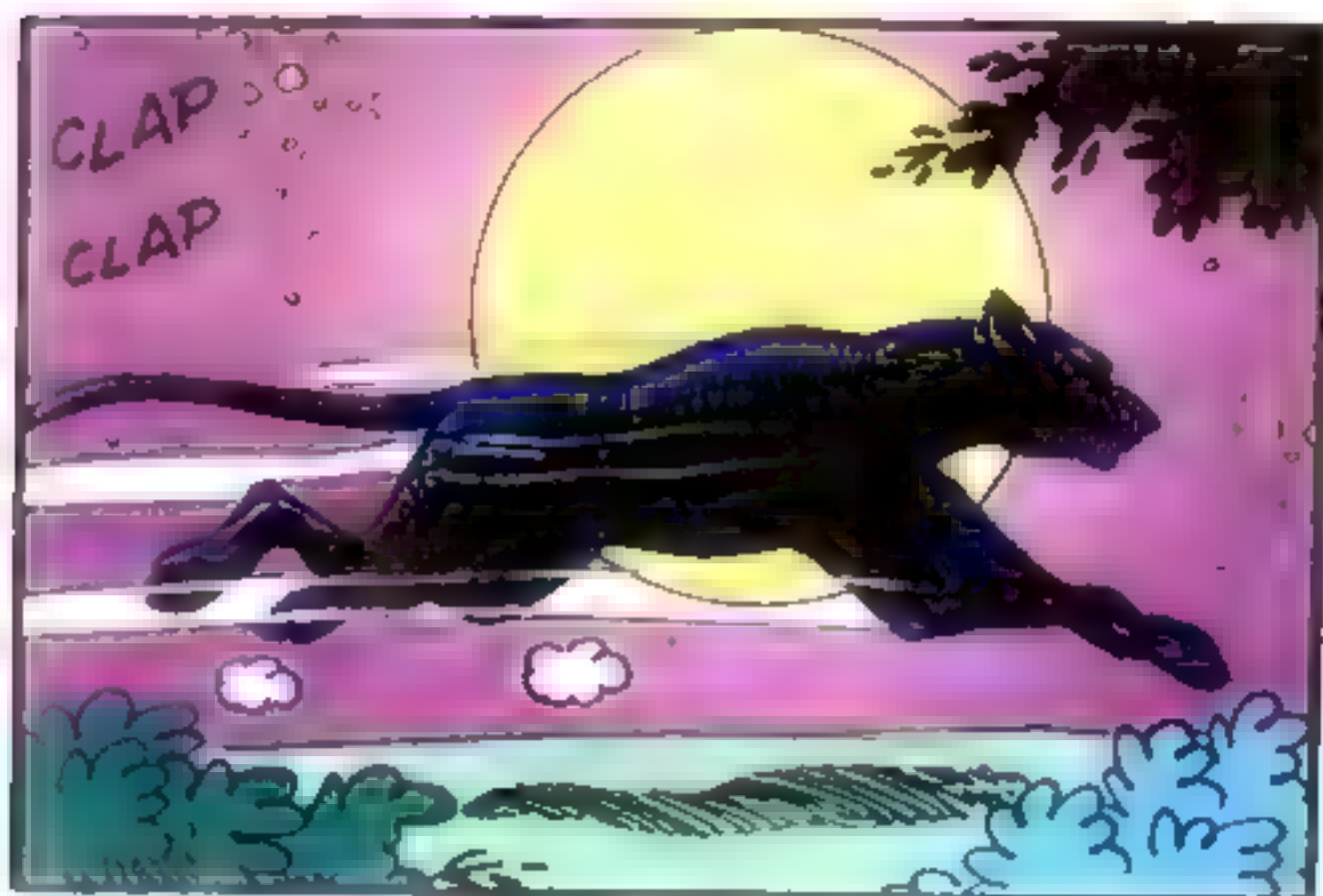


<http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com>

PAPA- CAPIM DANÇANDO NA SELVA







A SEGUIR, UMA
HOMENAGEM INÉDITA
AO REI DO *POP*,
COM A TURMA DO
PENADINHO.

LEIA DEPOIS, NA
PÁGINA 45, UMA MATÉRIA
COM O ROTEIRO COMENTADO E
OS ESBOÇOS DA HISTÓRIA
PREPARADA ESPECIALMENTE
PARA A DESPEDIDA DESTE
GRANDE - E ETERNO -
ASTRO.

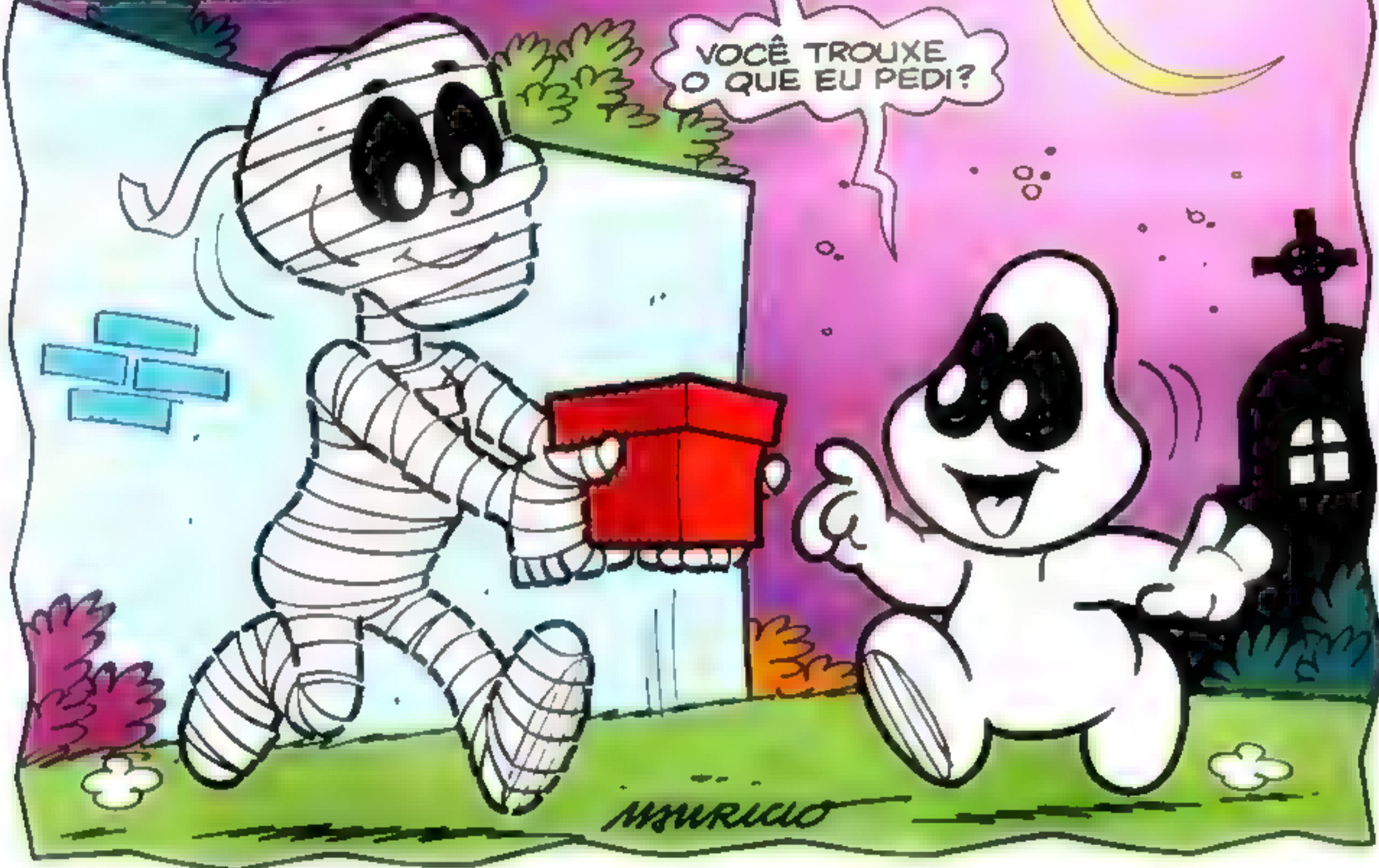


A ESPERA DE UM ASTRO

ROTEIRO PAULO BACK
DESENHO JOSÉ A. CAVALCANTE
LETRAS CARLOS KINA
ARTE-FINAL KAZUO YAMASSAKE
COR SANDRA YAMASSAKE
SUPERVISÃO MAURICIO

EI, MUMINHO!

VOCÊ TROUXE
O QUE EU PEDI?



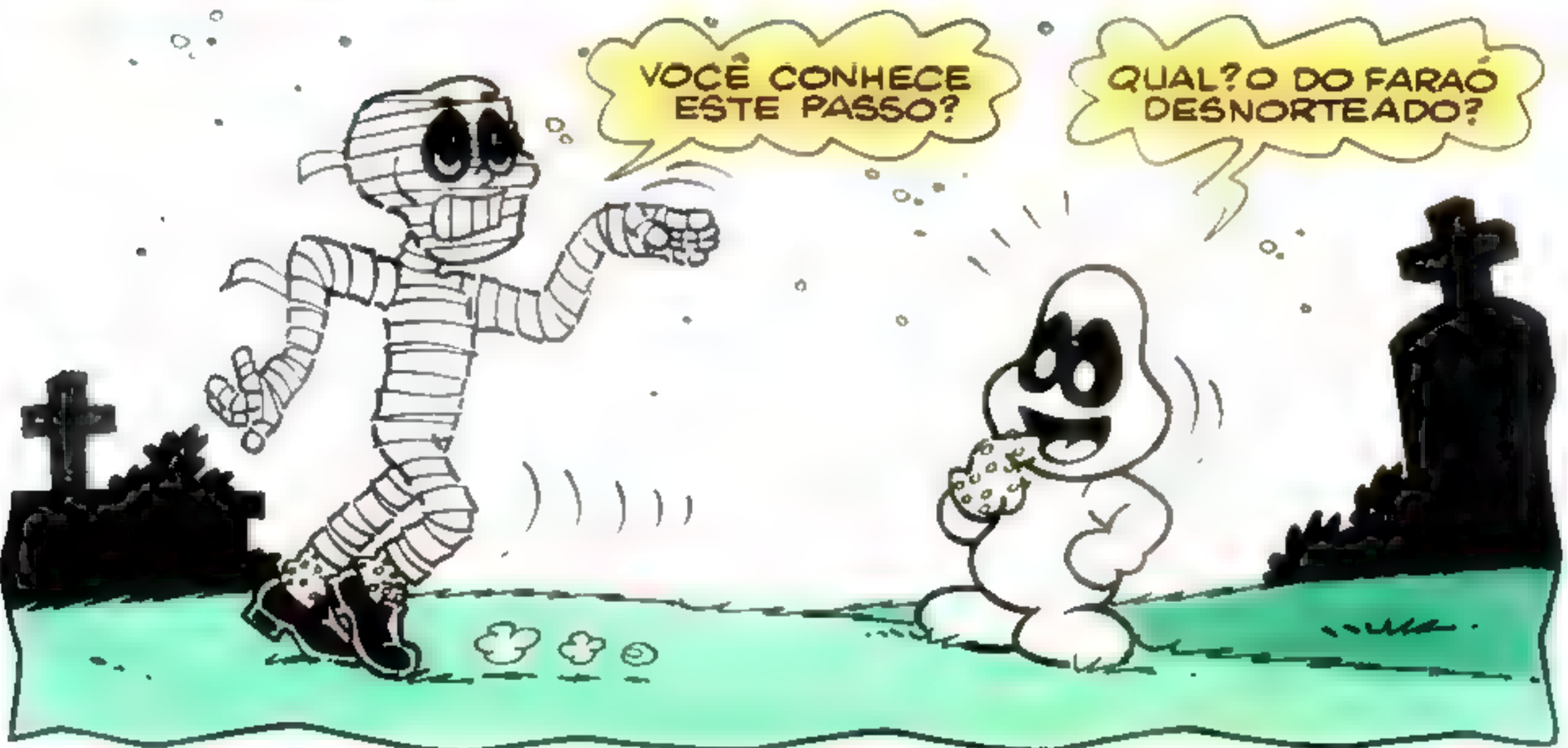
TROUXE, SIM!

DEU UM
TRABALHO
PARA ACHAR!

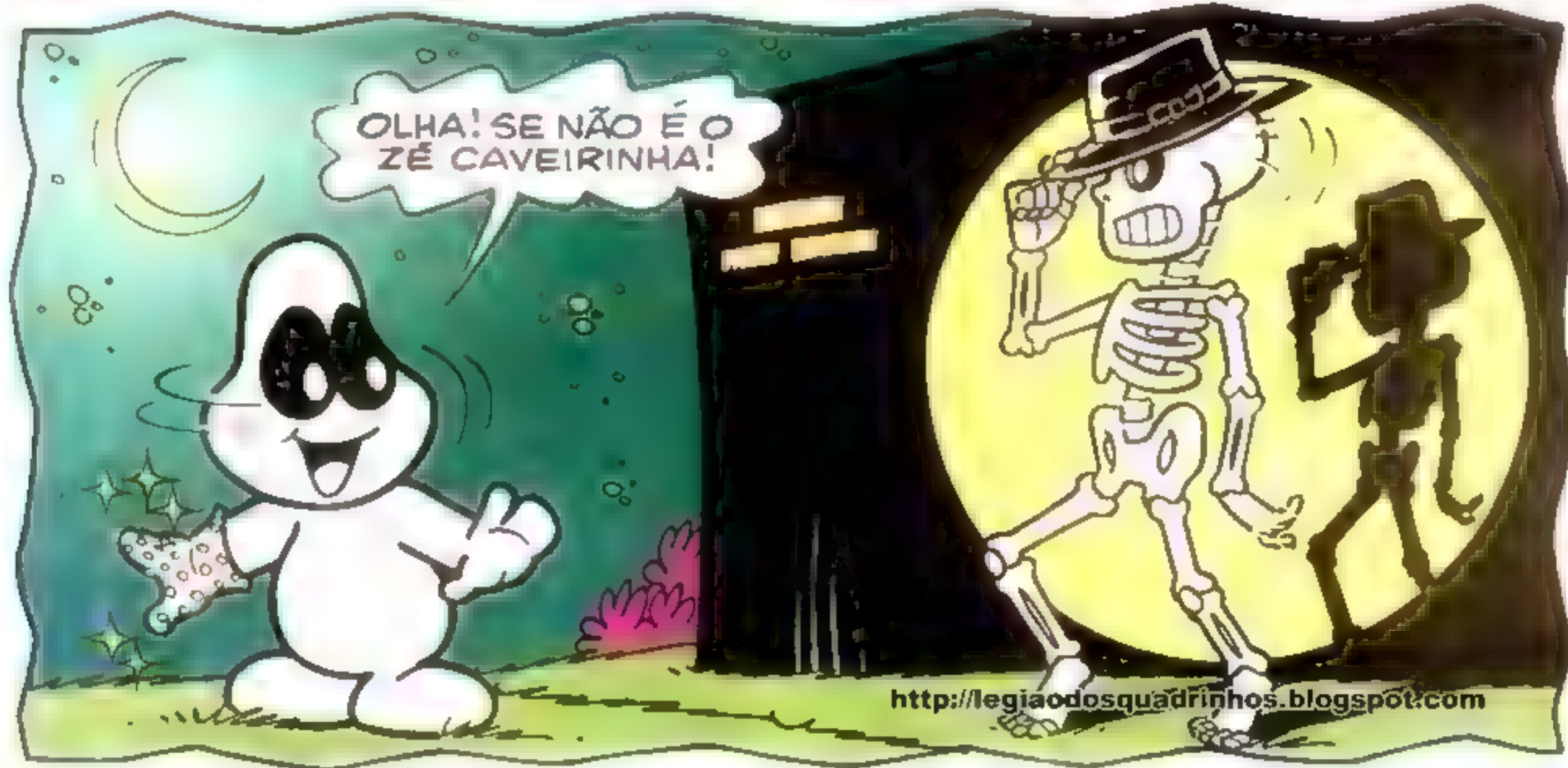
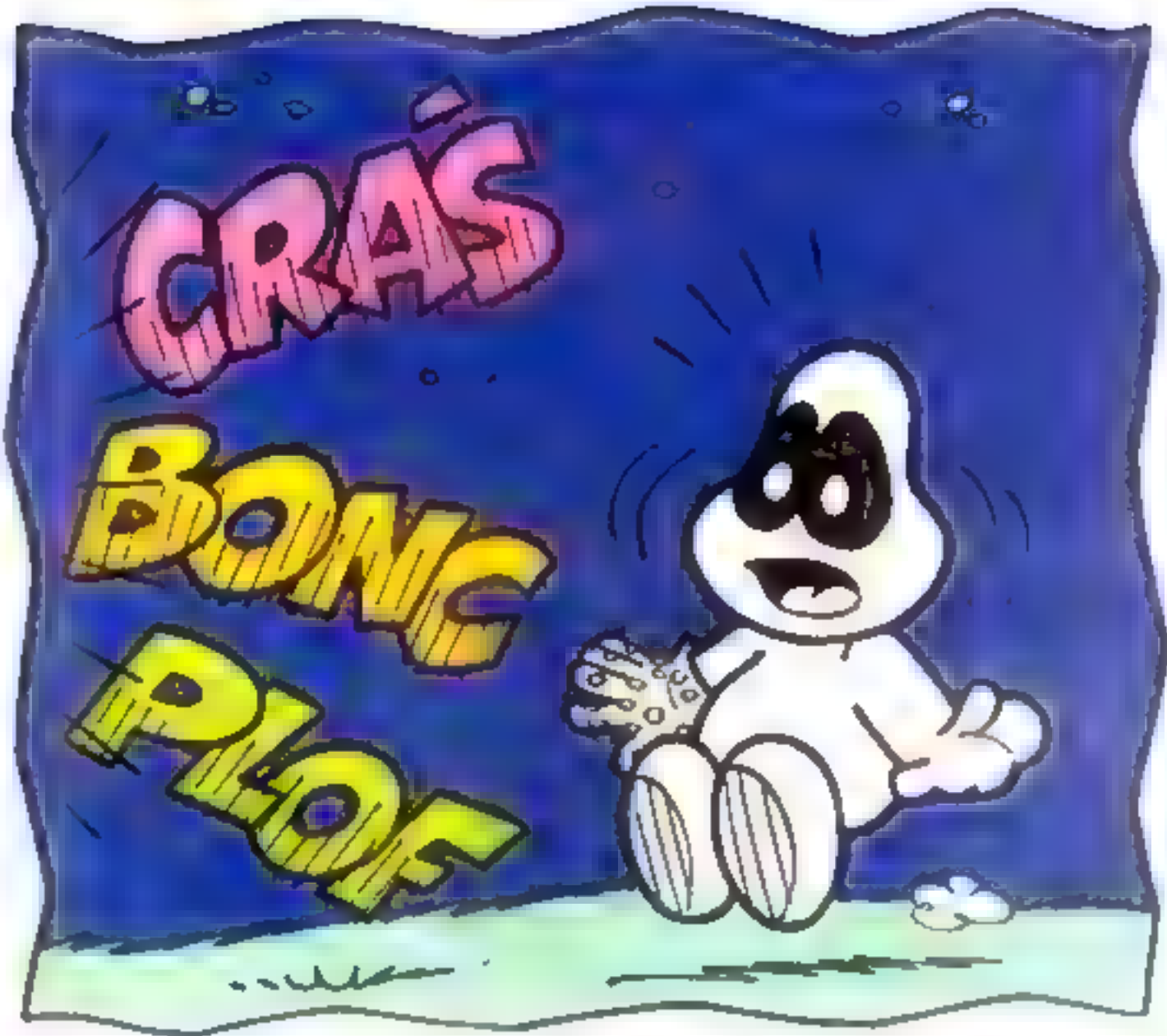
MAS
ESTA
AQUI!

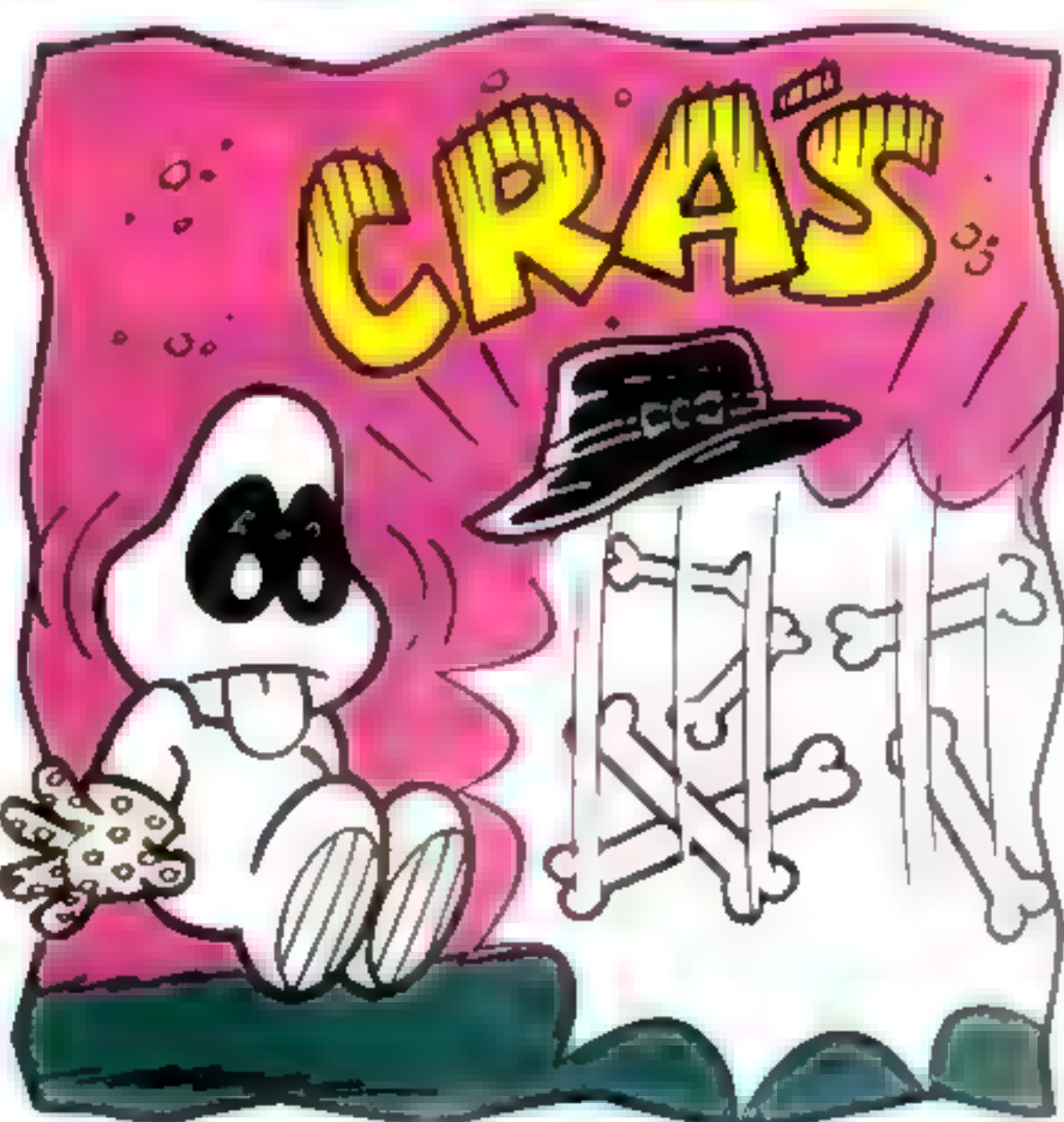
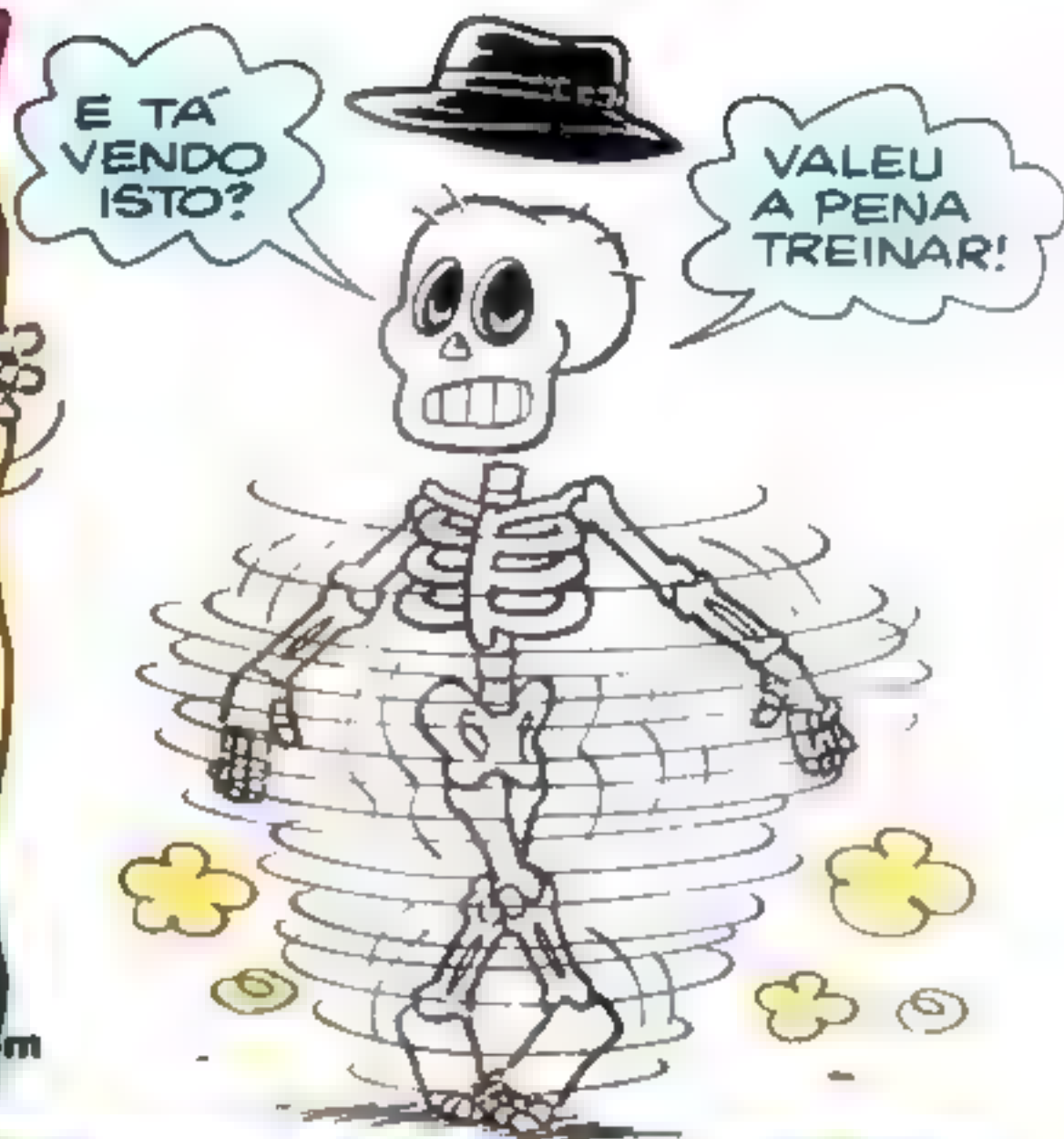
UEBAA!!



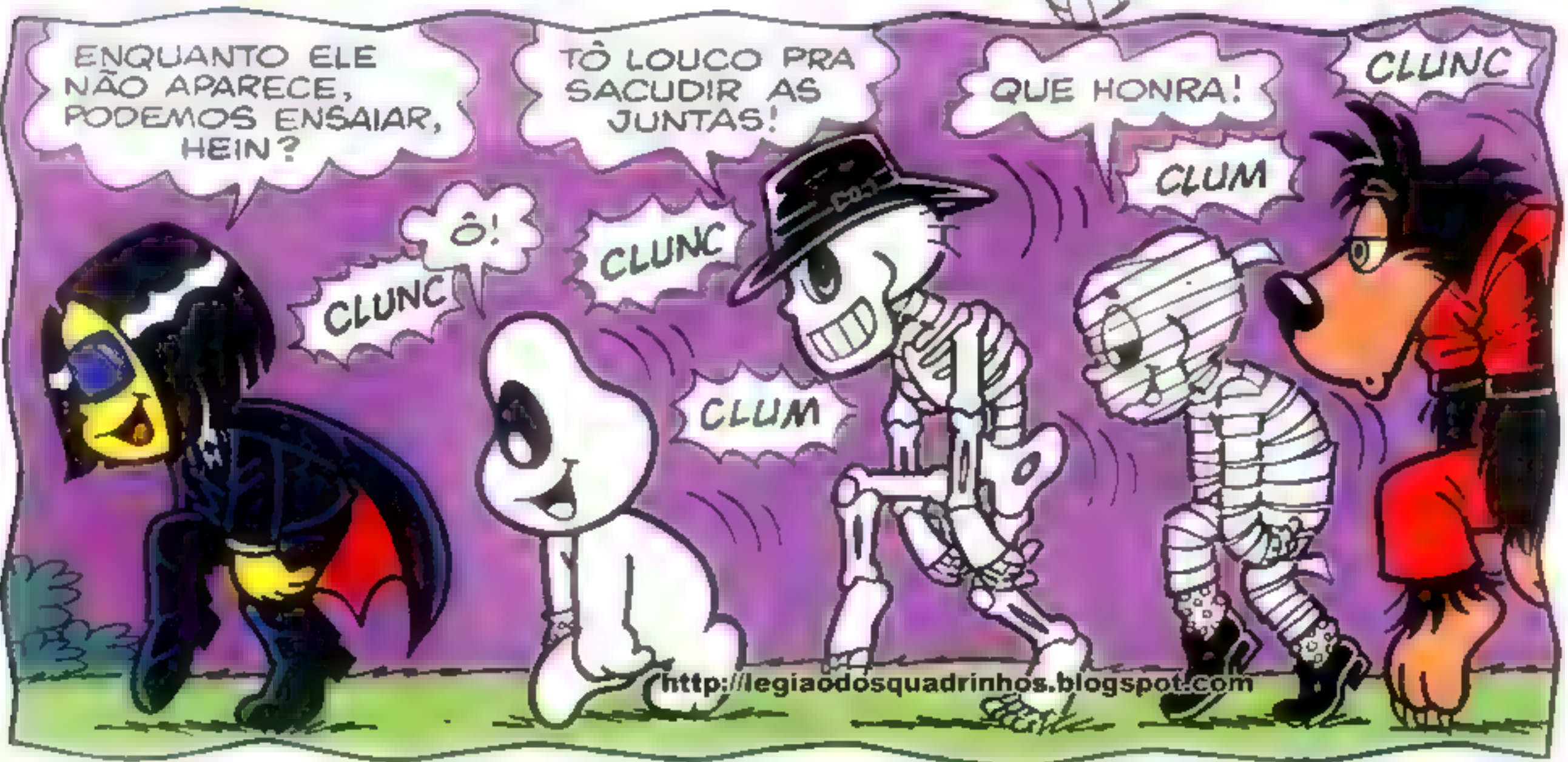


CHAMA
"MOONWALK"!
É COMO
ANDAR
PARA
TRÁS E...

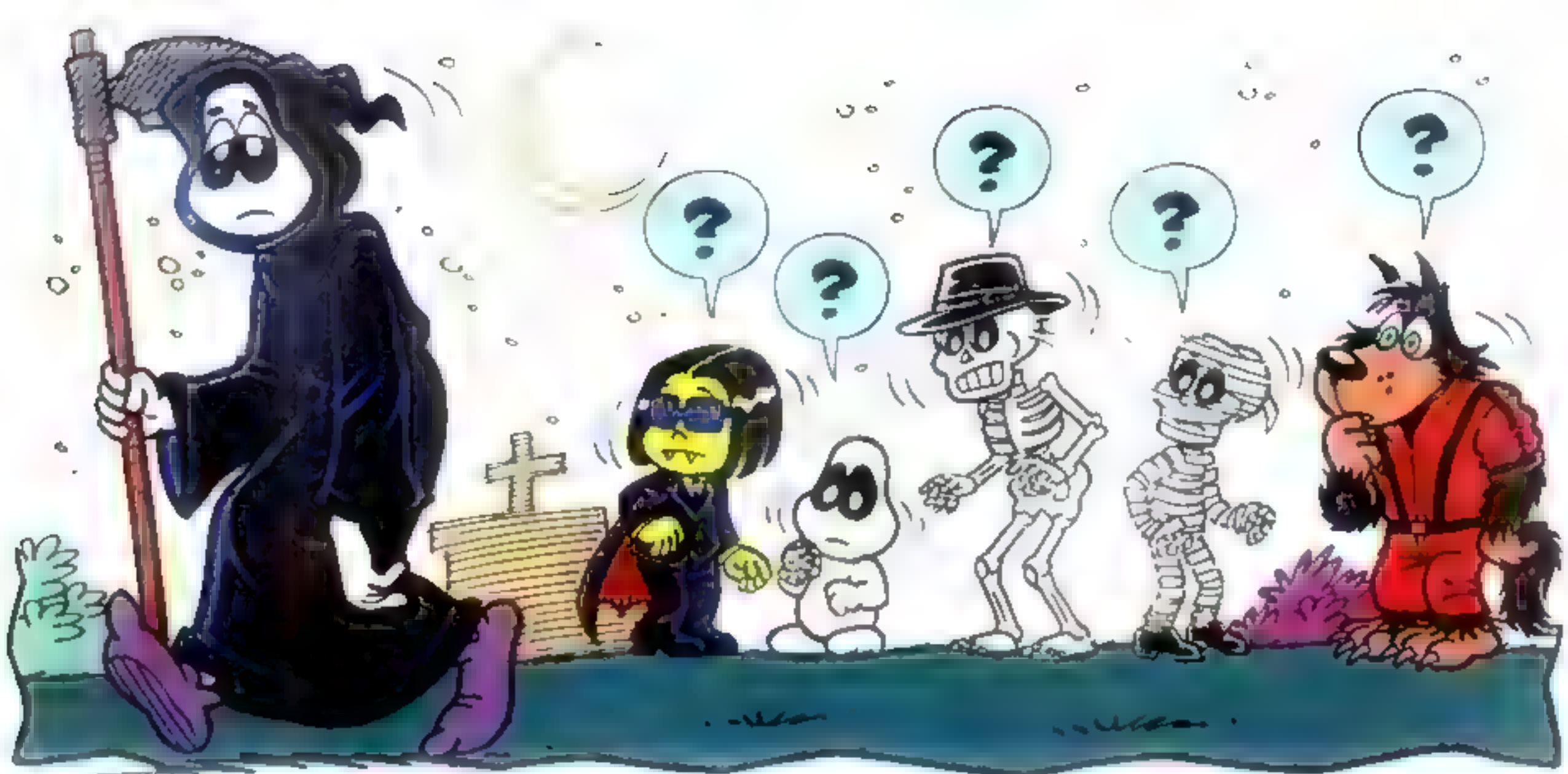








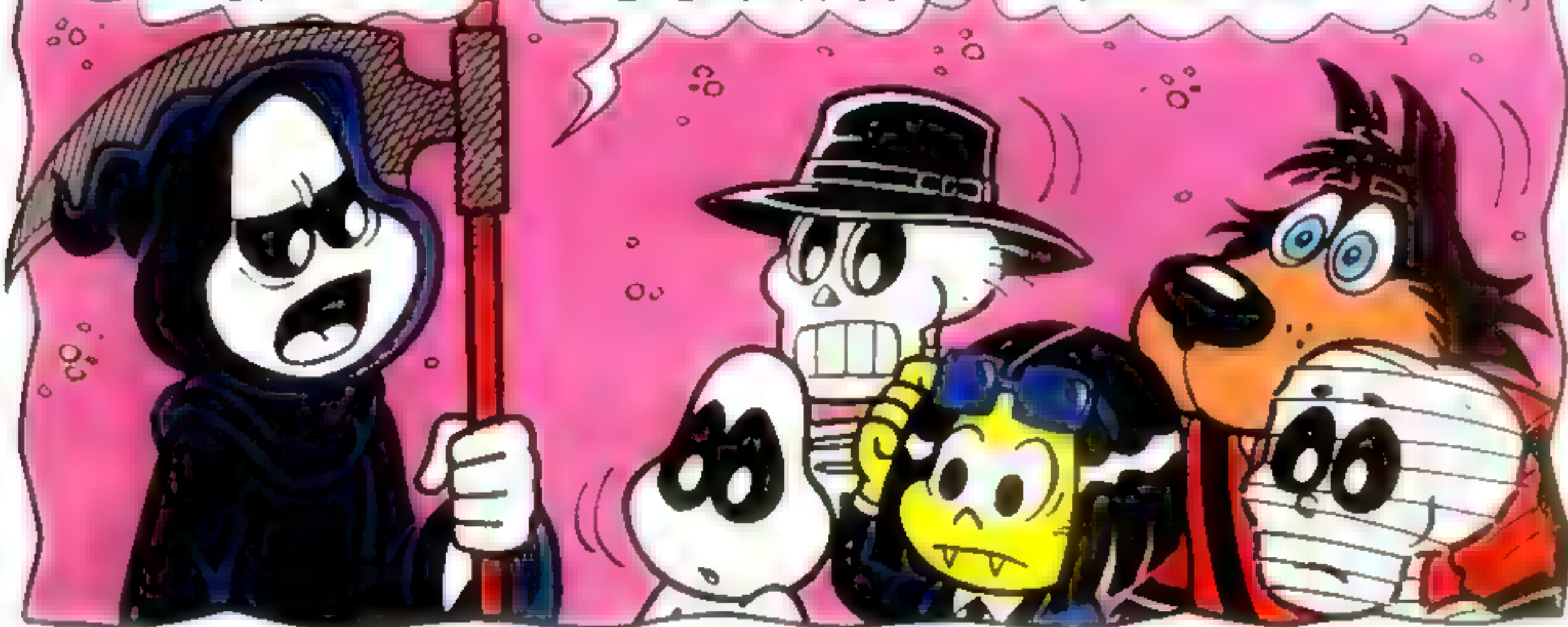




EU?! E DESDE QUANDO EU DISSE ISSO?

O MEU TRABALHO JÁ NÃO É TRISTE O BASTANTE?

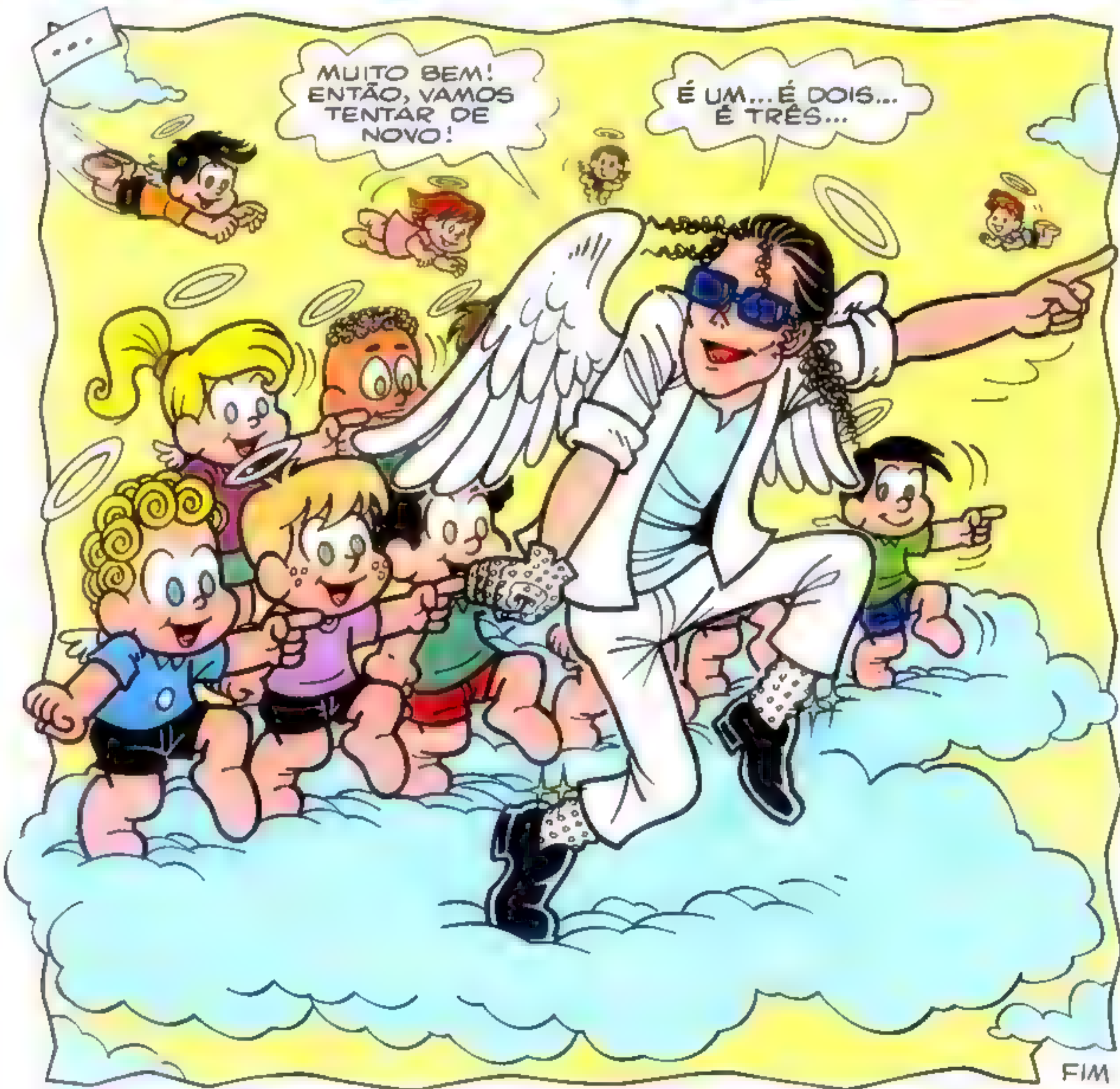
AINDA MAIS QUANDO TENHO QUE VISITAR GENTE ASSIM!



SINTO MUITO, SENHORES, MAS OS ARTISTAS QUE CHEGAM NÃO VÊM PARA CÁ!

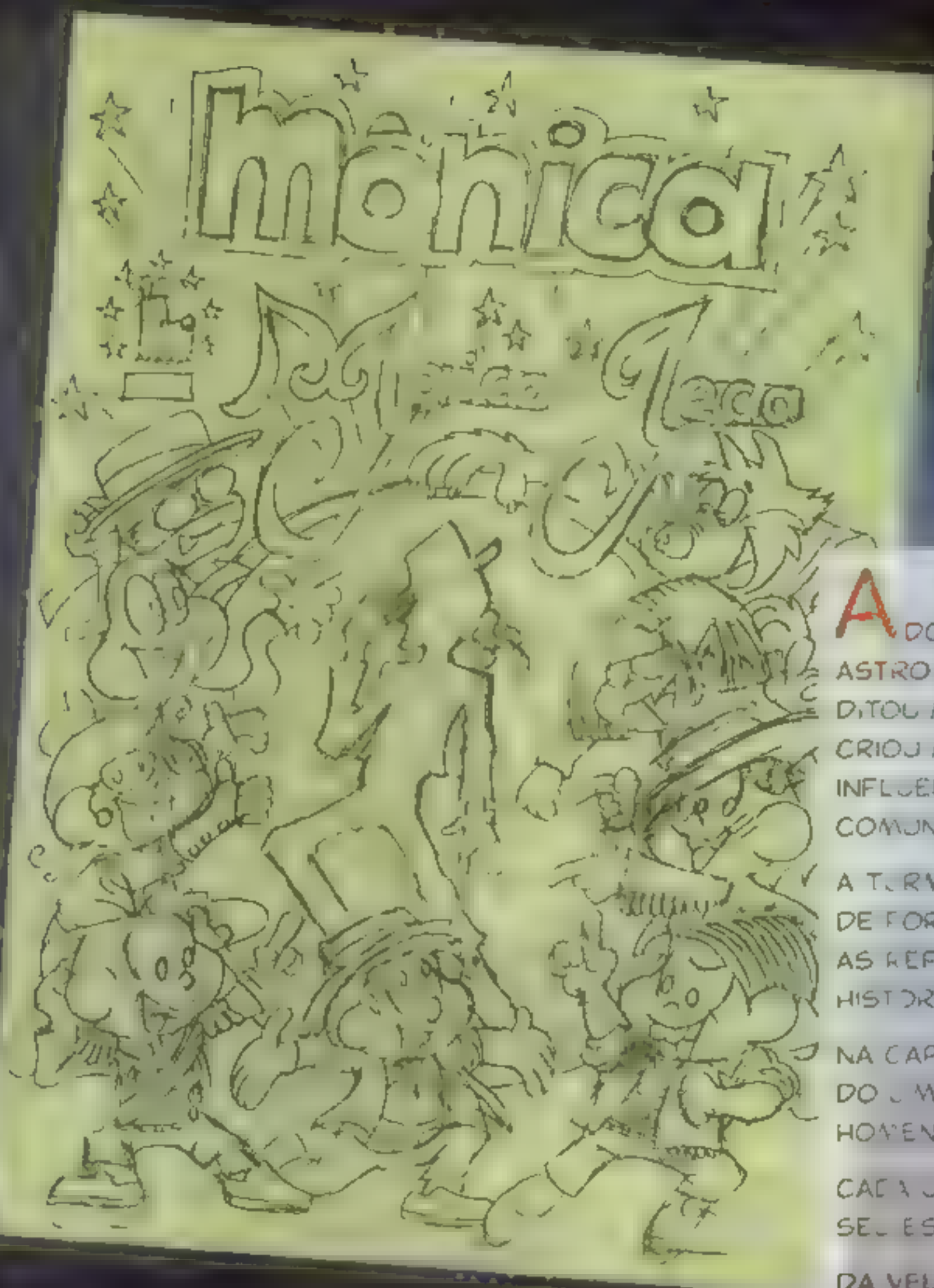
E ELE JÁ FOI DIRETO PARA LA!





ROTEIRO ORIGINAL DA HISTÓRIA

"A ESPERA DE UM ASTRO"



ADORADO POR TANTA GENTE, O ASTRO ACOMPANHOU UMA GERAÇÃO, DITOU MODISMOS E VALORES, CRIOU MÚSICAS INESQUECÍVEIS E INFLUENCIOU TODOS OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, INCLUSIVE OS GIBIS.

A TURMA DA MÔNICA NÃO FICOU DE FORA E FORAM INúmerAS AS REFERÊNCIAS AO ASTRO EM HISTÓRIAS E DESENHOS.

NA CAPA, VEMOS A TURMINHA DO CASCAO E A DO PENADINHO HOMENAGEANDO O REI DO POP.

CADA UM COM SEU JEITINHO, COM SEU ESTILO, AO SEU MODO.

DA VELHA ROUPA DO CASCAO, NO ESTILO JACKSON FIVE, PASSANDO PELA FASE "MOONWALK" DO CHICO BENTO, DO "THRILLER" DO CEBOLINHA E MÔNICA... ATÉ A TURMA DO PENADINHO, ESPERANDO PELO ASTRO COM SEUS CHAPÉUS E A LUVA DE LANTEJOUHAS.

O REI DO POP TAMBÉM COLOCOU OS GIBIS PARA DANÇAR.

**VEJA A HISTÓRIA
FINALIZADA E COLORIDA
NA PÁGINA 35.**

ESTA HISTORINHA SURTIU REPENTINAMENTE, POUCAS HORAS DEPOIS DA NOTÍCIA DA "IDA" DO REI DO POP.

MICHAEL JACKSON ROMPEU BARREIRAS E UNIFICOU OS VÁRIOS TIPOS DE ARTE EM UM SÓ ESPETÁCULO. EXERCEU INFLUÊNCIA NA MÚSICA, NA DANÇA, NOS VÍDEOS E NO COMPORTAMENTO. PARTICIPOU INCLUSIVE DE VÁRIAS HISTORINHAS DA TURMA DA MÔNICA. AGORA ERA HORA DE A TURMA FAZER SUA HOMENAGEM, DAR O ADEUS AO AMIGO...

NADA FOI PROGRAMADO PORÉM, QUASE QUE INSTANTANEAMENTE, UMA ANTIGA HISTÓRIA RESSURGIU LÁ DO FUNDO DA MEMÓRIA, UMA NA QUAL A TURMA DO FENADINHO ENTRA, POR ENGANO, EM UM ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO, E ADIVINHEM QUEM ELES ENCONTRAM POR LÁ? MICHAEL JACKSON!

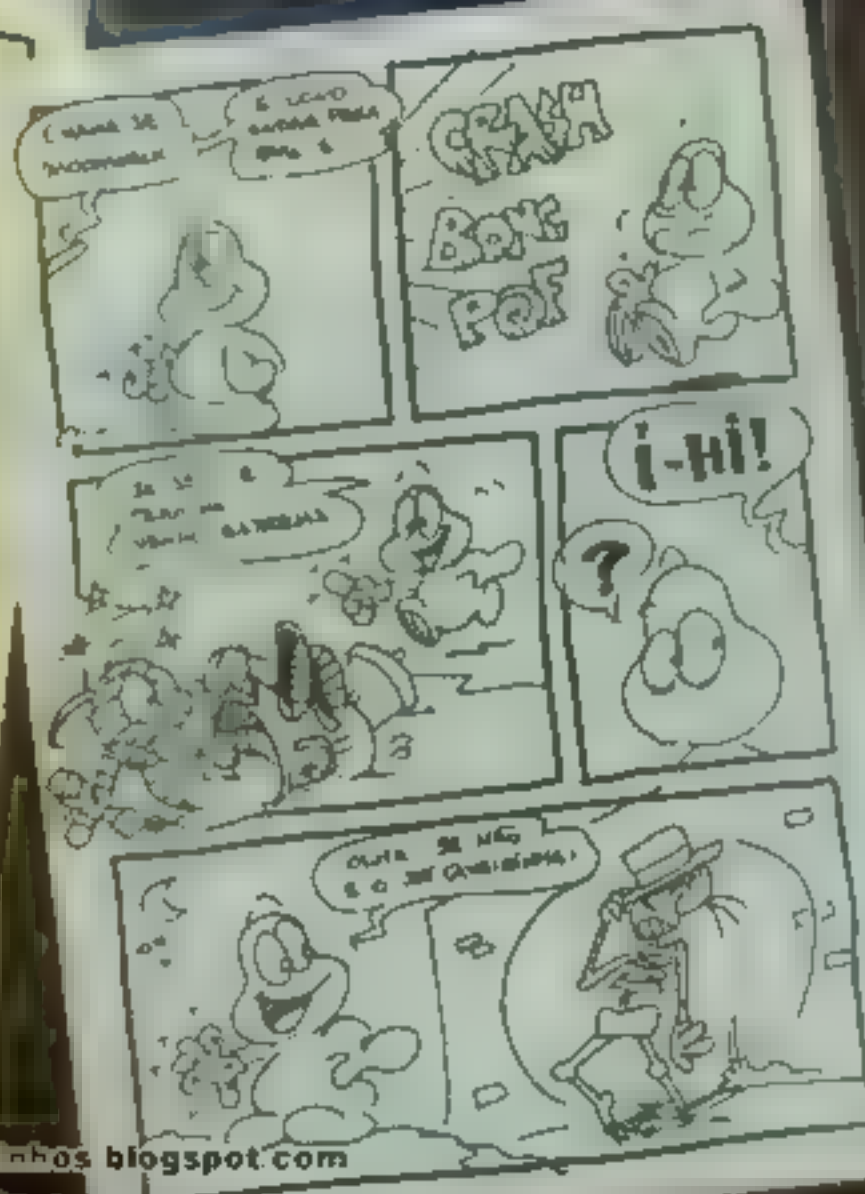
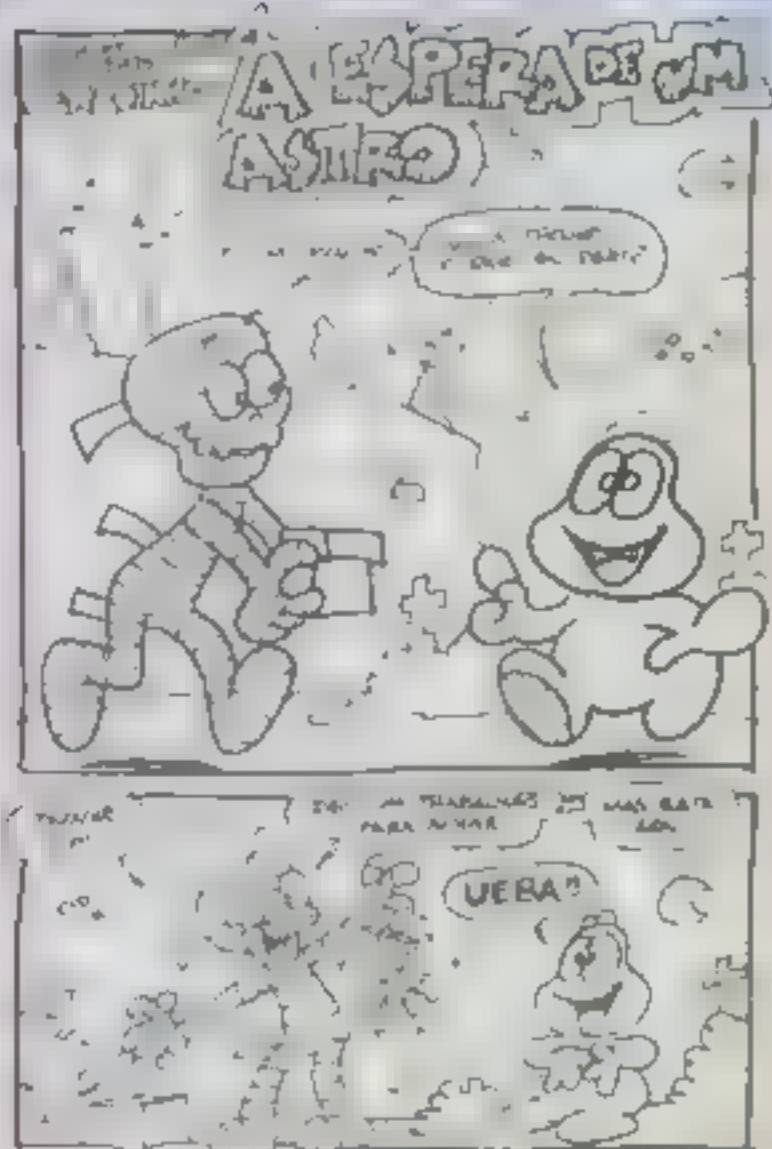
FOI O GANCHO PARA UM ROTEIRO, UMA CONTINUAÇÃO NA QUAL TODOS JÁ SABERIAM QUE ELE ESTÁ PARA CHEGAR . TUDO MUITO SIMPLES E DIRETO, COM ALGUMAS REFERÊNCIAS AQUI E ALI.

A LUJA DE LANTEJOLLAS QUE O MUMINHO TRAZ PARA O PENADINHO, POR EXEMPLO, ESTÁ GUARDADA NUMA CAIXINHA DENTRO DO SEU SARCÓFAGO, COMO UMA DISTANTE LEMBRANÇA DOS ANOS 80.

WHO'S BAD?? COM A LUVA NA MÃO DIREITA, PENADINHO RECEBE UM 'BAD' COMO RESPOSTA
'BAD' FOI O SUCESSO PÓS-THRILLER. LÁ EM 1987.

DEPOIS É O MUMINHO QUEM FAZ SEU NÚMERO COM AS ATADURAS DOBRADAS NA CANELA, ELE MOSTRA AS FAMOSAS SAPATILHAS NA PONTA DOS PÉS, PARA EM SEGUIDA REALIZAR AQUELE PASSO FAMOSO, O "MOONWALK" - OU CAMINHADA NA LULA -, EM QUE SE ANDA PARA

ZÉ CAVEIRINHA APARECE DEBAIXO DOS HOLOFOTES COMO NUM PALCO, NUMA DAQUELAS POSES MARCANTES DE MICHAEL JACKSON, SEGURANDO O CHAPÉU COM A PONTA DOS





É VAMPIR DA AS CARAS COM O VISUAL QUE JACKSON ADOTARA NOS ÚLTIMOS ANOS, TAL QUAL UM VAMPIRINHO.

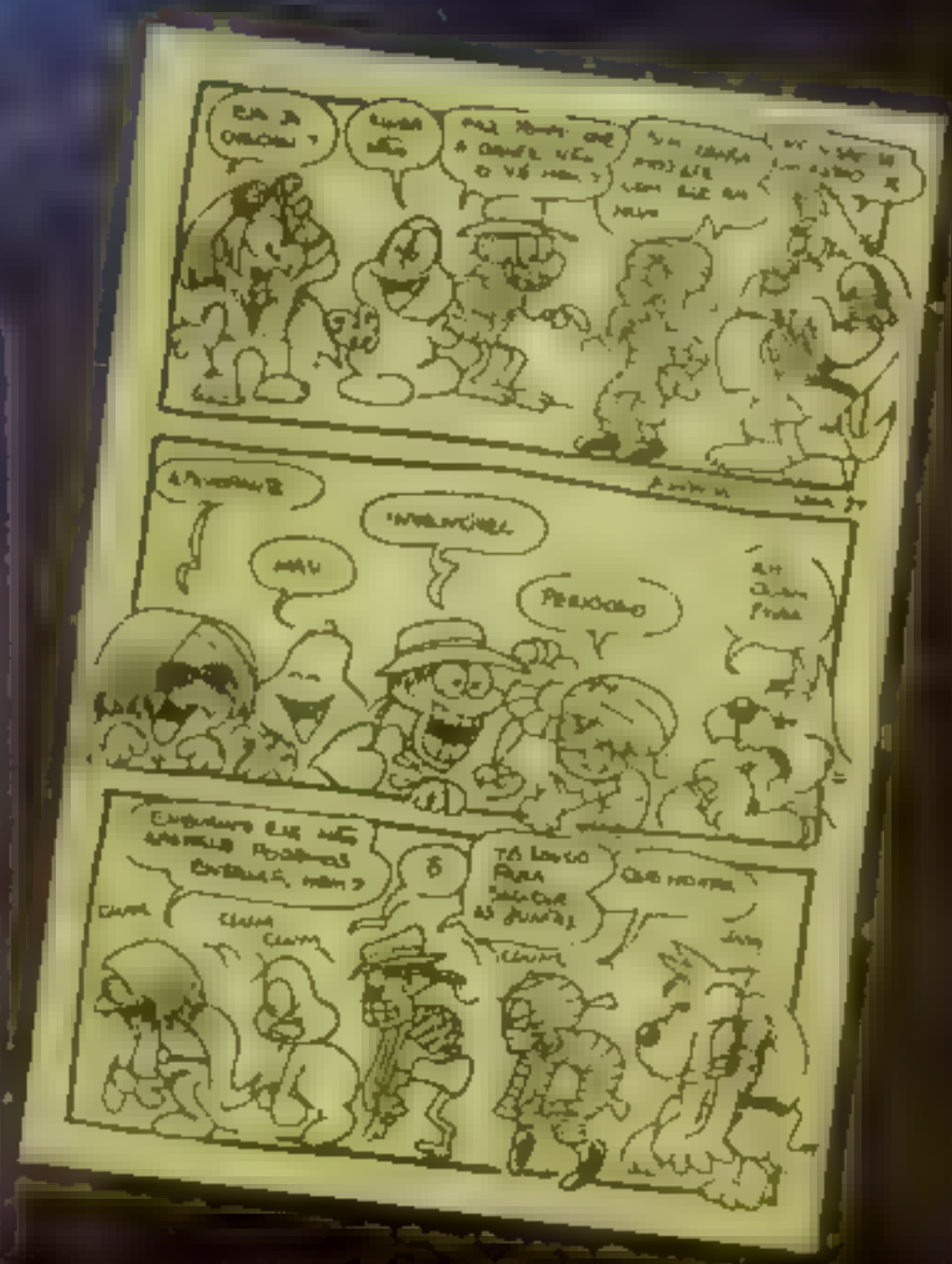
HÁ UM LEVE DIÁLOGO SOBRE A HISTÓRIA "NO VÍDEO DE JM ASTRO", EXPLICANDO QUE ELES JÁ CONHECIAM O ARTISTA, E SEGUEM ENTÃO ALGUNS BALÕES COM TÍTULOS DE MÚSICAS E DISCOS: "THRILLER", "BAD", "INVINCIBLE", "DANGEROUS" ... E... "BEAT IT" (QUE QUER DIZER "CAIA FORA").

E, ENQUANTO TODOS DANÇAM, ZÉ CAVEIRINHA SACODE AS JUNTAS NOS PASSINHOS DOS ZUMBIS DO VÍDEO "THRILLER".

NO QUADRINHO SEGUINTE, ELE FAZ A CAMINHADA SOBRE OS SUPOSTOS PISOS ILUMINADOS, COMO NO VÍDEO DE "BILLIE JEAN". UM RODOPIO, TAMBÉM MARCA REGISTRADA, PARA FINALIZAR COM AQUELE FAMOSO PASSO DO FILME "MOONWALKER", INCLINADO PARA O CHÃO. ESSE PASSO NA VERDADE É UM TRUQUE, PATENTEADO PELO PRÓPRIO MICHAEL JACKSON. CLARO QUE ZÉ CAVEIRINHA NUNCA SOUBE O SEGREDINHO

O DISCO "THRILLER" FOI UM MEGASUCESSO. LANÇADO EM 1982, É O MAIS VENDIDO DE TODA A HISTÓRIA. O VÍDEO TAMBÉM FICOU FAMOSO, COM MICHAEL JACKSON DANCANDO AO LADO DE ZUMBIS E SE TRANSFORMANDO EM UM LOBISOMEM. E S, ENTÃO, QUE AQUI APARECE O PRÓPRIO LOBI USANDO A JAQUETA VERMELHA QUE VIROU UMA DAS MARCAS DOS ANOS 80.

<http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com>



A IDEIA DO FINAL SÓ APARECEU PRATICAMENTE NA PENÚLTIMA PÁGINA E FALA POR SI.

A HISTÓRIA FICOU PRONTA E "RAFEADA" (RASCUNHADA) ALGUMAS HORAS DEPOIS, NA TARDE DO DIA SEGUINTE. MUITO SIMPLES E GOSTOSA DE FAZER, EMBORA COM UMA PONTADINHA DE TRISTEZA, FOI ENVIADA AO MAURICIO NO MESMO INSTANTE.

MAURICIO SEMPRE TEVE UMA GRANDE VANTAGEM SOBRE AS OUTRAS EMPRESAS: A RAPIDEZ E A SINTONIA COM O MOMENTO.

MAS FOI UMA SURPRESA VER, NAQUELE MESMO DIA, OS RASCUNHOS JÁ POSTADOS PELO PRÓPRIO MAURICIO NA *INTERNET*...

PELA PRIMEIRA VEZ, UM ROTEIRO É DIVULGADO ANTES DE A HISTÓRIA TER SIDO PUBLICADA, PEGANDO A TODOS DE SURPRESA, NUM MOMENTO DE COMOCÃO.

COMO UM EFEITO DOMINÓ, EM POUCO TEMPO A HISTÓRIA JÁ ESTARIA EM *BLOGS, SITES, TEVÊS E JORNAIS*.

A HISTORINHA GANHOU ESPACO PELA RAPIDEZ DA TECNOLOGIA, MAS FOI ACEITA PELA COMOCÃO. E O NOSSO MICHAEL, MESMO NO MUNDO DA FANTASIA, CONTINUOU A ROMPER BARREIRAS, E TAL QUAL O VERDADEIRO... SERÁ ETERNO.

Pablo Back





Maico Jeca



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA Mônica. MAICO JECA

Agosto de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Enco Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzini

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Turma da Mônica Especial - Maico Jeca é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancaster Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sérgio L. Salustre. Ilustrações: Mauro de Souza, Zazo Aguiar. Arte-Final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavim, Kazuo Yamassaki, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Elza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Carlos Wagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jaqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Numeros especiais poderão ser adquiridos diretamente com o seu fornecedor, havendo algumas exceções, por meio da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª e 6ª feir, das 9h às 18h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3513-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 3881-8888

Porto Alegre (51) 4063-8849

Brasília (61) 3246-7014

Salvador (71) 4062-9340

Inform: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

Exposição

até 18/08 no
MUBE
Museu Brasileiro
da Escultura

Maurício
50
Anos



<http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com>

Maurício

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br